**Life Vision Upper - Intermediate B2 ( Units 7-8)/ Life Vision Advanced C1**

**( Units 1-5) 9(**

**I."Wymagania edukacyjne z języka angielskiego dla klasy 3e na rok szkolny 2025/26 w oparciu o program nauczania języka angielskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum( Poziom III.1.P i III.1.R . OUP 2019)oraz sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIT 7** | | | | | | | |  | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.** | **OCENA** | | | | | |  | |
| **CELUJACA** | **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |  | |
| Znajomość środków językowych  Gramatyka i słownictwo | – | Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy różnych form sztuki, zwroty związane z wyrażaniem opinii na temat sztuki, słownictwo związane ze sztuką, nazwy gatunków muzycznych, przymiotniki opisujące dzieła sztuki, nazwy czynności związane z tworzeniem dzieł sztuki, idiomy związane z podróżowaniem, wyrażenia związane z prawami autorskimi oraz plagiatami, zwroty wyrażające informacje o zaletach i wadach, zwroty do przekazywania dodatkowych informacji, zwroty wyrażające opinię, przymiotniki i wyrażenia podkreślające znaczenie, czasowniki modalne wyrażające konieczność, czasowniki wskazujące na podejmowanie działań); bezbłędnie stosuje mowę zależną, zmienia czasy, zaimki i określenia czasu, stosuje czasowniki przekazujące informację w mowie zależnej oraz przekształca pytania na mowę zależną. | Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy różnych form sztuki, zwroty związane z wyrażaniem opinii na temat sztuki, słownictwo związane ze sztuką, nazwy gatunków muzycznych, przymiotniki opisujące dzieła sztuki, nazwy czynności związane z tworzeniem dzieł sztuki, idiomy związane z podróżowaniem, wyrażenia związane z prawami autorskimi oraz plagiatami, zwroty wyrażające informacje o zaletach i wadach, zwroty do przekazywania dodatkowych informacji, zwroty wyrażające opinię, przymiotniki i wyrażenia podkreślające znaczenie, czasowniki modalne wyrażające konieczność, czasowniki wskazujące na podejmowanie działań); poprawnie lub niemal poprawnie stosuje mowę zależną, zmienia czasy, zaimki i określenia czasu, stosuje czasowniki przekazujące informację w mowie zależnej oraz przekształca pytania na mowę zależną. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy różnych form sztuki, zwroty związane z wyrażaniem opinii na temat sztuki, słownictwo związane ze sztuką, nazwy gatunków muzycznych, przymiotniki opisujące dzieła sztuki, nazwy czynności związane z tworzeniem dzieł sztuki, idiomy związane z podróżowaniem, wyrażenia związane z prawami autorskimi oraz plagiatami, zwroty wyrażające informacje o zaletach i wadach, zwroty do przekazywania dodatkowych informacji, zwroty wyrażające opinię, przymiotniki i wyrażenia podkreślające znaczenie, czasowniki modalne wyrażające konieczność, czasowniki wskazujące na podejmowanie działań); na ogół poprawnie stosuje mowę zależną, zmienia czasy, zaimki i określenia czasu, stosuje czasowniki przekazujące informację w mowie zależnej oraz przekształca pytania na mowę zależną*,* popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy różnych form sztuki, zwroty związane z wyrażaniem opinii na temat sztuki, słownictwo związane ze sztuką, nazwy gatunków muzycznych, przymiotniki opisujące dzieła sztuki, nazwy czynności związane z tworzeniem dzieł sztuki, idiomy związane z podróżowaniem, wyrażenia związane z prawami autorskimi oraz plagiatami, zwroty wyrażające informacje o zaletach i wadach, zwroty do przekazywania dodatkowych informacji, zwroty wyrażające opinię, przymiotniki i wyrażenia podkreślające znaczenie, czasowniki modalne wyrażające konieczność, czasowniki wskazujące na podejmowanie działań); nie zawsze poprawnie stosuje mowę zależną, zmienia czasy, zaimki i określenia czasu, stosuje czasowniki przekazujące informację w mowie zależnej oraz przekształca pytania na mowę zależną*,* popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (w tym m.in. nazwy różnych form sztuki, zwroty związane z wyrażaniem opinii na temat sztuki, słownictwo związane ze sztuką, nazwy gatunków muzycznych, przymiotniki opisujące dzieła sztuki, nazwy czynności związane z tworzeniem dzieł sztuki, idiomy związane z podróżowaniem, wyrażenia związane z prawami autorskimi oraz plagiatami, zwroty wyrażające informacje o zaletach i wadach, zwroty do przekazywania dodatkowych informacji, zwroty wyrażające opinię, przymiotniki i wyrażenia podkreślające znaczenie, czasowniki modalne wyrażające konieczność, czasowniki wskazujące na podejmowanie działań); stosuje mowę zależną, zmienia czasy, zaimki i określenia czasu, stosuje czasowniki przekazujące informację w mowie zależnej oraz przekształca pytania na mowę zależną*,* popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | – | Uczeń z łatwością określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach dotyczących miejsc wartych odwiedzenia, muzyki filmowej, powieści i jej adaptacji filmowej, anegdoty na temat wypadku, niezwykłej historii związanej ze sztuką, irlandzkiej muzyki oraz historii irlandzkiej piosenki, nie popełniając błędów;bezbłędnie dopasowuje osoby do fragmentów wypowiedzi, odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania. | Uczeń określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach dotyczących miejsc wartych odwiedzenia, muzyki filmowej, powieści i jej adaptacji filmowej, anegdoty na temat wypadku, niezwykłej historii związanej ze sztuką, irlandzkiej muzyki oraz historii irlandzkiej piosenki, nie popełniając większych błędów;poprawnie lub niemal poprawnie dopasowuje osoby do fragmentów wypowiedzi, odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania. | Uczeń określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach dotyczących miejsc wartych odwiedzenia, muzyki filmowej, powieści i jej adaptacji filmowej, anegdoty na temat wypadku, niezwykłej historii związanej ze sztuką, irlandzkiej muzyki oraz historii irlandzkiej piosenki, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dopasowuje osoby do fragmentów wypowiedzi, odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania. | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach dotyczących miejsc wartych odwiedzenia, muzyki filmowej, powieści i jej adaptacji filmowej, anegdoty na temat wypadku, niezwykłej historii związanej ze sztuką, irlandzkiej muzyki oraz historii irlandzkiej piosenki, popełniając dość liczne błędy; dopasowuje osoby do fragmentów wypowiedzi, odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, popełniając przy tym liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach dotyczących miejsc wartych odwiedzenia, muzyki filmowej, powieści i jej adaptacji filmowej, anegdoty na temat wypadku, niezwykłej historii związanej ze sztuką, irlandzkiej muzyki oraz historii irlandzkiej piosenki, popełniając bardzo liczne błędy; dopasowuje osoby do fragmentów wypowiedzi, odpowiada na pytania, układa informacje w określonym porządku, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, popełniając przy tym bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | – | Uczeń bezbłędnie określa główną myśl, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wydarzenia teatralnego, ulicznej wersji dzieła sztuki, wypadku w galerii sztuki, sztuki i podróżowania, zmiany w podejściu do sztuki; z łatwością wyjaśnia znaczenie słów na podstawie kontekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz odpowiada na pytania. | Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa główną myśl, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wydarzenia teatralnego, ulicznej wersji dzieła sztuki, wypadku w galerii sztuki, sztuki i podróżowania, zmiany w podejściu do sztuki; wyjaśnia znaczenie słów na podstawie kontekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz odpowiada na pytania. | Uczeń określa główną myśl, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wydarzenia teatralnego, ulicznej wersji dzieła sztuki, wypadku w galerii sztuki, sztuki i podróżowania, zmiany w podejściu do sztuki; wyjaśnia znaczenie słów na podstawie kontekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz odpowiada na pytania. | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wydarzenia teatralnego, ulicznej wersji dzieła sztuki, wypadku w galerii sztuki, sztuki i podróżowania, zmiany w podejściu do sztuki; z pewną trudnością wyjaśnia znaczenie słów na podstawie kontekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz odpowiada na pytania. | Uczeń z trudnością określa główną myśl, określa kontekst wypowiedzi, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, wyciąga wnioski wynikające z informacji zawartych w tekście oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wydarzenia teatralnego, ulicznej wersji dzieła sztuki, wypadku w galerii sztuki, sztuki i podróżowania, zmiany w podejściu do sztuki; popełniając bardzo liczne błędy wyjaśnia znaczenie słów na podstawie kontekstu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz odpowiada na pytania. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie osób, miejsc, przedmiotów i zjawisk | – | Uczeń w sposób bardzo płynny opisuje miejsca popularne turystycznie, pomnik, wybranego znanego irlandzkiego zespołu lub piosenkarza, nie popełniając błędów; bardzo płynnie opisuje ilustracje związane z związane z koncertami , inicjatywą społeczną, ilustrację pomnika w mieście oraz wskazuje podobieństwa i różnice między ilustracjami. | Uczeń w sposób płynny opisuje miejsca popularne turystycznie, pomnik, wybranego znanego irlandzkiego zespołu lub piosenkarza, nie popełniając większych błędów; płynnie opisuje ilustracje związane z związane z koncertami , inicjatywą społeczną, ilustrację pomnika w mieście oraz wskazuje podobieństwa i różnice między ilustracjami. | Uczeń opisuje miejsca popularne turystycznie, pomnik, wybranego znanego irlandzkiego zespołu lub piosenkarza, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ilustracje związane z związane z koncertami , inicjatywą społeczną, ilustrację pomnika w mieście oraz wskazuje podobieństwa i różnice między ilustracjami. | Uczeń opisuje miejsca popularne turystycznie, pomnik, wybranego znanego irlandzkiego zespołu lub piosenkarza, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację; z trudnością opisuje ilustracje związane z związane z koncertami , inicjatywą społeczną, ilustrację pomnika w mieście oraz wskazuje podobieństwa i różnice między ilustracjami. | Uczeń opisuje miejsca popularne turystycznie, pomnik, wybranego znanego irlandzkiego zespołu lub piosenkarza, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ilustracje związane z związane z koncertami , inicjatywą społeczną, ilustrację pomnika w mieście oraz wskazuje podobieństwa i różnice między ilustracjami. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii i upodobań | – | Uczeń w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat znaczenia sztuki, ulubionej formy sztuki i znanych artystów, filmowej adaptacji książki, ilustracji związanych ze sztuką, muzyki filmowej, znaczenia muzyki w oglądanym filmie, powodów tworzenia uaktualnień dzieł sztuki, dzieł oryginalnych i wersji tworzonych przez artystów ulicznych, cen oraz znaczenia dzieł, powodów, dla których ludzie robią selfie w galeriach sztuki, zakazu fotografowania w niektórych muzeach i galeriach sztuki, robienia i udostępniania zdjęć, praw autorskich, znaków firmowych oraz plagiatów, proponuje gatunki muzyki do podanych rodzajów filmowych, nie popełniając błędów. | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat znaczenia sztuki, ulubionej formy sztuki i znanych artystów, filmowej adaptacji książki, ilustracji związanych ze sztuką, muzyki filmowej, znaczenia muzyki w oglądanym filmie, powodów tworzenia uaktualnień dzieł sztuki, dzieł oryginalnych i wersji tworzonych przez artystów ulicznych, cen oraz znaczenia dzieł, powodów, dla których ludzie robią selfie w galeriach sztuki, zakazu fotografowania w niektórych muzeach i galeriach sztuki, robienia i udostępniania zdjęć, praw autorskich, znaków firmowych oraz plagiatów, proponuje gatunki muzyki do podanych rodzajów filmowych, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat znaczenia sztuki, ulubionej formy sztuki i znanych artystów, filmowej adaptacji książki, ilustracji związanych ze sztuką, muzyki filmowej, znaczenia muzyki w oglądanym filmie, powodów tworzenia uaktualnień dzieł sztuki, dzieł oryginalnych i wersji tworzonych przez artystów ulicznych, cen oraz znaczenia dzieł, powodów, dla których ludzie robią selfie w galeriach sztuki, zakazu fotografowania w niektórych muzeach i galeriach sztuki, robienia i udostępniania zdjęć, praw autorskich, znaków firmowych oraz plagiatów, proponuje gatunki muzyki do podanych rodzajów filmowych, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat znaczenia sztuki, ulubionej formy sztuki i znanych artystów, filmowej adaptacji książki, ilustracji związanych ze sztuką, muzyki filmowej, znaczenia muzyki w oglądanym filmie, powodów tworzenia uaktualnień dzieł sztuki, dzieł oryginalnych i wersji tworzonych przez artystów ulicznych, cen oraz znaczenia dzieł, powodów, dla których ludzie robią selfie w galeriach sztuki, zakazu fotografowania w niektórych muzeach i galeriach sztuki, robienia i udostępniania zdjęć, praw autorskich, znaków firmowych oraz plagiatów, proponuje gatunki muzyki do podanych rodzajów filmowych, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat znaczenia sztuki, ulubionej formy sztuki i znanych artystów, filmowej adaptacji książki, ilustracji związanych ze sztuką, muzyki filmowej, znaczenia muzyki w oglądanym filmie, powodów tworzenia uaktualnień dzieł sztuki, dzieł oryginalnych i wersji tworzonych przez artystów ulicznych, cen oraz znaczenia dzieł, powodów, dla których ludzie robią selfie w galeriach sztuki, zakazu fotografowania w niektórych muzeach i galeriach sztuki, robienia i udostępniania zdjęć, praw autorskich, znaków firmowych oraz plagiatów, proponuje gatunki muzyki do podanych rodzajów filmowych, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i planach na przyszłość | – | Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat wyjścia związanego ze sztuką, wizyty w galerii sztuki, możliwości udziału w wydarzeniach kulturalnych w szkole i doświadczeń z tym związanych, opowiada anegdotę związaną z wypadkiem, opisuje wydarzenie związane z nieporozumieniem w galerii sztuki, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przestrzeganiem praw autorskich oraz o doświadczeniu związanym z udziałem w wydarzeniu kulturalnym, proponuje i zachęca do udziału w wydarzeniach kulturalnych; nie popełnia przy tym błędów. | Uczeń swobodnie wypowiada się na temat wyjścia związanego ze sztuką, wizyty w galerii sztuki, możliwości udziału w wydarzeniach kulturalnych w szkole i doświadczeń z tym związanych, opowiada anegdotę związaną z wypadkiem, opisuje wydarzenie związane z nieporozumieniem w galerii sztuki, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przestrzeganiem praw autorskich oraz o doświadczeniu związanym z udziałem w wydarzeniu kulturalnym, proponuje i zachęca do udziału w wydarzeniach kulturalnych; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń dość swobodnie wypowiada się na temat wyjścia związanego ze sztuką, wizyty w galerii sztuki, możliwości udziału w wydarzeniach kulturalnych w szkole i doświadczeń z tym związanych, opowiada anegdotę związaną z wypadkiem, opisuje wydarzenie związane z nieporozumieniem w galerii sztuki, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przestrzeganiem praw autorskich oraz o doświadczeniu związanym z udziałem w wydarzeniu kulturalnym, proponuje i zachęca do udziału w wydarzeniach kulturalnych; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat wyjścia związanego ze sztuką, wizyty w galerii sztuki, możliwości udziału w wydarzeniach kulturalnych w szkole i doświadczeń z tym związanych, opowiada anegdotę związaną z wypadkiem, opisuje wydarzenie związane z nieporozumieniem w galerii sztuki, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przestrzeganiem praw autorskich oraz o doświadczeniu związanym z udziałem w wydarzeniu kulturalnym, proponuje i zachęca do udziału w wydarzeniach kulturalnych; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie wypowiada się na temat wyjścia związanego ze sztuką, wizyty w galerii sztuki, możliwości udziału w wydarzeniach kulturalnych w szkole i doświadczeń z tym związanych, opowiada anegdotę związaną z wypadkiem, opisuje wydarzenie związane z nieporozumieniem w galerii sztuki, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przestrzeganiem praw autorskich oraz o doświadczeniu związanym z udziałem w wydarzeniu kulturalnym, proponuje i zachęca do udziału w wydarzeniach kulturalnych; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację. |
| Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień | – | Uczeń w sposób bardzo płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej wyjazdów do miejsc widzianych na zdjęciach oraz przeludnionych atrakcjach turystycznych oraz lokalizacji pomnika w swoim mieście; nie popełnia przy tym błędów.. | Uczeń w sposób płynny prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej wyjazdów do miejsc widzianych na zdjęciach oraz przeludnionych atrakcjach turystycznych oraz lokalizacji pomnika w swoim mieście; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej wyjazdów do miejsc widzianych na zdjęciach oraz przeludnionych atrakcjach turystycznych oraz lokalizacji pomnika w swoim mieście; popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej wyjazdów do miejsc widzianych na zdjęciach oraz przeludnionych atrakcjach turystycznych oraz lokalizacji pomnika w swoim mieście, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie prosi o informacje i/lub udziela informacji w rozmowie dotyczącej wyjazdów do miejsc widzianych na zdjęciach oraz przeludnionych atrakcjach turystycznych oraz lokalizacji pomnika w swoim mieście, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość e-mail, wpis na forum | – | Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości do kolegi zachęcającą do udziału w wydarzeniu kulturalnym, pisze wiadomość wyjaśniając problem praw autorskich, pisze list do dyrekcji szkoły na temat wprowadzonego ograniczenia zajęć związanych ze sztuką oraz list do dyrekcji szkoły na temat zawieszenia zajęć teatralnych w szkole, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości do kolegi zachęcającą do udziału w wydarzeniu kulturalnym, pisze wiadomość wyjaśniając problem praw autorskich, pisze list do dyrekcji szkoły na temat wprowadzonego ograniczenia zajęć związanych ze sztuką oraz list do dyrekcji szkoły na temat zawieszenia zajęć teatralnych w szkole, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości do kolegi zachęcającą do udziału w wydarzeniu kulturalnym, pisze wiadomość wyjaśniając problem praw autorskich, pisze list do dyrekcji szkoły na temat wprowadzonego ograniczenia zajęć związanych ze sztuką oraz list do dyrekcji szkoły na temat zawieszenia zajęć teatralnych w szkole, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości do kolegi zachęcającą do udziału w wydarzeniu kulturalnym, pisze wiadomość wyjaśniając problem praw autorskich, pisze list do dyrekcji szkoły na temat wprowadzonego ograniczenia zajęć związanych ze sztuką oraz list do dyrekcji szkoły na temat zawieszenia zajęć teatralnych w szkole, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości do kolegi zachęcającą do udziału w wydarzeniu kulturalnym, pisze wiadomość wyjaśniając problem praw autorskich, pisze list do dyrekcji szkoły na temat wprowadzonego ograniczenia zajęć związanych ze sztuką oraz list do dyrekcji szkoły na temat zawieszenia zajęć teatralnych w szkole, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| Przetwarzanie tekstu – mediacja | – | Uczeń z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie i stosując mowę zależną, pisze notatkę w języku polskim, przekazując informacje z nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, nie popełniając błędów. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie i stosując mowę zależną, pisze notatkę w języku polskim, przekazując informacje z nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, nie popełniając większych błędów. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie i stosując mowę zależną, pisze notatkę w języku polskim, przekazując informacje z nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie i stosując mowę zależną, pisze notatkę w języku polskim, przekazując informacje z nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając liczne błędy. | Uczeń z trudnością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie i stosując mowę zależną, pisze notatkę w języku polskim, przekazując informacje z nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając bardzo liczne błędy. |
| **UNIT 8** | | | | | | | |  | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRAMOWEJ W 2024 R.** | **OCENA** | | | | | |  | |
| **CELUJĄCA** | **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** |  | |
| Znajomość środków językowych  Gramatyka i słownictwo | Podtemat: struktura państwa | Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. kolokacje związane z wolontariatem, nazwy czynności związane z wolontariatem, wyrażenia związane z sytuacjami kryzysowymi, nazwy klęsk żywiołowych, słownictwo związane z życiem społecznym i polityką, organizacjami międzynarodowymi, strukturą państwa oraz prawami człowieka wyrażenia związane z zagrożeniami środowiska, zwroty i wyrażenia używane w dyskusji, zwroty wyrażające inną opinię, wskazujące na wspólne punkty oraz wzmacniające własną opinię, zwroty i język charakterystyczne dla rozprawki); bezbłędnie stosuje związki czasowników: czasownik + bezokolicznik, czasownik + -ing, czasownik + bezokolicznik/-ing bez zmiany znaczenia, czasownik + bezokolicznik/-ing ze zmianą znaczenia oraz zdania imiesłowowe z formą present *participle, past participle* oraz *perfect participle.* | Uczeń poprawnie slub nemal poprawnie tosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. kolokacje związane z wolontariatem, nazwy czynności związane z wolontariatem, wyrażenia związane z sytuacjami kryzysowymi, nazwy klęsk żywiołowych, słownictwo związane z życiem społecznym i polityką, organizacjami międzynarodowymi, strukturą państwa oraz prawami człowieka wyrażenia związane z zagrożeniami środowiska, zwroty i wyrażenia używane w dyskusji, zwroty wyrażające inną opinię, wskazujące na wspólne punkty oraz wzmacniające własną opinię, zwroty i język charakterystyczne dla rozprawki); poprawnie lub niemal poprawnie stosuje związki czasowników: czasownik + bezokolicznik, czasownik + -ing, czasownik + bezokolicznik/-ing bez zmiany znaczenia, czasownik + bezokolicznik/-ing ze zmianą znaczenia oraz zdania imiesłowowe z formą present *participle, past participle* oraz *perfect participle.* | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. kolokacje związane z wolontariatem, nazwy czynności związane z wolontariatem, wyrażenia związane z sytuacjami kryzysowymi, nazwy klęsk żywiołowych, słownictwo związane z życiem społecznym i polityką, organizacjami międzynarodowymi, strukturą państwa oraz prawami człowieka wyrażenia związane z zagrożeniami środowiska, zwroty i wyrażenia używane w dyskusji, zwroty wyrażające inną opinię, wskazujące na wspólne punkty oraz wzmacniające własną opinię, zwroty i język charakterystyczne dla rozprawki); na ogół poprawnie stosuje związki czasowników: czasownik + bezokolicznik, czasownik + -ing, czasownik + bezokolicznik/-ing bez zmiany znaczenia, czasownik + bezokolicznik/-ing ze zmianą znaczenia oraz zdania imiesłowowe z formą present *participle, past participle* oraz *perfect participle,* popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (w tym m.in. kolokacje związane z wolontariatem, nazwy czynności związane z wolontariatem, wyrażenia związane z sytuacjami kryzysowymi, nazwy klęsk żywiołowych, słownictwo związane z życiem społecznym i polityką, organizacjami międzynarodowymi, strukturą państwa oraz prawami człowieka wyrażenia związane z zagrożeniami środowiska, zwroty i wyrażenia używane w dyskusji, zwroty wyrażające inną opinię, wskazujące na wspólne punkty oraz wzmacniające własną opinię, zwroty i język charakterystyczne dla rozprawki); nie zawsze poprawnie stosuje związki czasowników: czasownik + bezokolicznik, czasownik + -ing, czasownik + bezokolicznik/-ing bez zmiany znaczenia, czasownik + bezokolicznik/-ing ze zmianą znaczenia oraz zdania imiesłowowe z formą present *participle, past participle* oraz *perfect participle,* popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (w tym m.in. kolokacje związane z wolontariatem, nazwy czynności związane z wolontariatem, wyrażenia związane z sytuacjami kryzysowymi, nazwy klęsk żywiołowych, słownictwo związane z życiem społecznym i polityką, organizacjami międzynarodowymi, strukturą państwa oraz prawami człowieka wyrażenia związane z zagrożeniami środowiska, zwroty i wyrażenia używane w dyskusji, zwroty wyrażające inną opinię, wskazujące na wspólne punkty oraz wzmacniające własną opinię, zwroty i język charakterystyczne dla rozprawki); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu związków czasowników: czasownik + bezokolicznik, czasownik + -ing, czasownik + bezokolicznik/-ing bez zmiany znaczenia, czasownik + bezokolicznik/-ing ze zmianą znaczenia oraz zdania imiesłowowe z formą present *participle, past participle* oraz *perfect participle,* popełniając bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | – | Uczeń z łatwością określa główną myślikontekst sytuacyjny, określa intencje nadawcy wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących wolontariatu, działalności charytatywnej, debaty na temat zmniejszenia pomocy zagranicznej, nie popełniając błędów;bezbłędnie dopasowuje rozmówców do ilustracji, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, uzupełnia luki w zdaniach oraz odpowiada na pytania. | Uczeń określa główną myślikontekst sytuacyjny, określa intencje nadawcy wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących wolontariatu, działalności charytatywnej, debaty na temat zmniejszenia pomocy zagranicznej, nie popełniając większych błędów;poprawnie lub niemal poprawine dopasowuje rozmówców do ilustracji, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, uzupełnia luki w zdaniach oraz odpowiada na pytania. | Uczeń określa główną myślikontekst sytuacyjny, określa intencje nadawcy wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących wolontariatu, działalności charytatywnej, debaty na temat zmniejszenia pomocy zagranicznej, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dopasowuje rozmówców do ilustracji, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, uzupełnia luki w zdaniach oraz odpowiada na pytania. | Uczeń z pewną trudnością określa główną myślikontekst sytuacyjny, określa intencje nadawcy wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących wolontariatu, działalności charytatywnej, debaty na temat zmniejszenia pomocy zagranicznej, popełniając dość liczne błędy dopasowuje rozmówców do ilustracji, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, uzupełnia luki w zdaniach oraz odpowiada na pytania, popełniając przy tym liczne błędy. | Uczeń z trudnością określa główną myślikontekst sytuacyjny, określa intencje nadawcy wypowiedzi, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio oraz znajduje informacje w tekstach dotyczących wolontariatu, działalności charytatywnej, debaty na temat zmniejszenia pomocy zagranicznej, popełniając bardzo liczne błędy; dopasowuje rozmówców do ilustracji, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania, uzupełnia luki w zdaniach oraz odpowiada na pytania, popełniając przy tym bardzo liczne błędy. |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | – | Uczeń bezbłędnie określa główną myśl tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach id opinii, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących doświadczenia związanego z wolontariatem, zarządzania w sytuacji kryzysu humanitarnego, charytatywnej inicjatywy medycznej, świadomości społecznej, wpływu na zapewnienie bezpiecznej przyszłości świata; z łatwością wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią teksu, wskazuje, czy podane zdania z tekstu wyrażają fakty, opinie czy spekulacje oraz odpowiada na pytania. | Uczeń poprawnie lub niemal poprawine określa główną myśl tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach id opinii, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących doświadczenia związanego z wolontariatem, zarządzania w sytuacji kryzysu humanitarnego, charytatywnej inicjatywy medycznej, świadomości społecznej, wpływu na zapewnienie bezpiecznej przyszłości świata; wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią teksu, wskazuje, czy podane zdania z tekstu wyrażają fakty, opinie czy spekulacje oraz odpowiada na pytania. | Uczeń określa główną myśl tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach id opinii, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących doświadczenia związanego z wolontariatem, zarządzania w sytuacji kryzysu humanitarnego, charytatywnej inicjatywy medycznej, świadomości społecznej, wpływu na zapewnienie bezpiecznej przyszłości świata; wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią teksu, wskazuje, czy podane zdania z tekstu wyrażają fakty, opinie czy spekulacje oraz odpowiada na pytania. | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach id opinii, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących doświadczenia związanego z wolontariatem, zarządzania w sytuacji kryzysu humanitarnego, charytatywnej inicjatywy medycznej, świadomości społecznej, wpływu na zapewnienie bezpiecznej przyszłości świata; z pewną trudnością wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią teksu, wskazuje, czy podane zdania z tekstu wyrażają fakty, opinie czy spekulacje oraz odpowiada na pytania. | Uczeń z trudnością określa główną myśl tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w wypowiedzi, odróżnia informacje o faktach id opinii, rozpoznaje informacje wyrażone pośrednio, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących doświadczenia związanego z wolontariatem, zarządzania w sytuacji kryzysu humanitarnego, charytatywnej inicjatywy medycznej, świadomości społecznej, wpływu na zapewnienie bezpiecznej przyszłości świata; popełniając bardzo liczne błędy wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią teksu, wskazuje, czy podane zdania z tekstu wyrażają fakty, opinie czy spekulacje oraz odpowiada na pytania. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie osób, miejsc, przedmiotów i zjawisk | – | Uczeń w sposób bardzo płynny opisuje ilustracje związanych z wolontariatem, ilustrację związaną z pomocą w sytuacji kryzysowej oraz ilustrację przedstawiającą sytuację związaną z komunikacją i odpowiada na pytania dotyczące mowy ciała. | Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje związanych z wolontariatem, ilustrację związaną z pomocą w sytuacji kryzysowej oraz ilustrację przedstawiającą sytuację związaną z komunikacją i odpowiada na pytania dotyczące mowy ciała. | Uczeń opisuje ilustracje związanych z wolontariatem, ilustrację związaną z pomocą w sytuacji kryzysowej oraz ilustrację przedstawiającą sytuację związaną z komunikacją i odpowiada na pytania dotyczące mowy ciała. | Uczeń opisuje opisuje ilustracje związanych z wolontariatem, ilustrację związaną z pomocą w sytuacji kryzysowej oraz ilustrację przedstawiającą sytuację związaną z komunikacją i odpowiada na pytania dotyczące mowy ciała, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje ilustracje związanych z wolontariatem, ilustrację związaną z pomocą w sytuacji kryzysowej oraz ilustrację przedstawiającą sytuację związaną z komunikacją i odpowiada na pytania dotyczące mowy ciała, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii i przedstawianie zalet i wad różnych rozwiązań | – | Uczeń w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię w kwestiach społecznych i swojego wkładu w ich rozwiązanie, trudności w codziennej komunikacji z rodzimymi użytkownikami języka, możliwości podjęcia działać społecznych, podróżowania za granicę, problemów globalnych oraz odpowiedzialności krajów rozwiniętych za kraje biedniejsze, latania na krótkich dystansach, podstawowego wynagrodzenia dla każdego oraz mediów społecznościowych, rozumienia pojęcia ‘bezpieczeństwo żywnościowe’, nie popełniając błędów. | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię w kwestiach społecznych i swojego wkładu w ich rozwiązanie, trudności w codziennej komunikacji z rodzimymi użytkownikami języka, możliwości podjęcia działać społecznych, podróżowania za granicę, problemów globalnych oraz odpowiedzialności krajów rozwiniętych za kraje biedniejsze, latania na krótkich dystansach, podstawowego wynagrodzenia dla każdego oraz mediów społecznościowych, rozumienia pojęcia ‘bezpieczeństwo żywnościowe’, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię w kwestiach społecznych i swojego wkładu w ich rozwiązanie, trudności w codziennej komunikacji z rodzimymi użytkownikami języka, możliwości podjęcia działać społecznych, podróżowania za granicę, problemów globalnych oraz odpowiedzialności krajów rozwiniętych za kraje biedniejsze, latania na krótkich dystansach, podstawowego wynagrodzenia dla każdego oraz mediów społecznościowych, rozumienia pojęcia ‘bezpieczeństwo żywnościowe’, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię w kwestiach społecznych i swojego wkładu w ich rozwiązanie, trudności w codziennej komunikacji z rodzimymi użytkownikami języka, możliwości podjęcia działać społecznych, podróżowania za granicę, problemów globalnych oraz odpowiedzialności krajów rozwiniętych za kraje biedniejsze, latania na krótkich dystansach, podstawowego wynagrodzenia dla każdego oraz mediów społecznościowych, rozumienia pojęcia ‘bezpieczeństwo żywnościowe’, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię w kwestiach społecznych i swojego wkładu w ich rozwiązanie, trudności w codziennej komunikacji z rodzimymi użytkownikami języka, możliwości podjęcia działać społecznych, podróżowania za granicę, problemów globalnych oraz odpowiedzialności krajów rozwiniętych za kraje biedniejsze, latania na krótkich dystansach, podstawowego wynagrodzenia dla każdego oraz mediów społecznościowych, rozumienia pojęcia ‘bezpieczeństwo żywnościowe’, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i przedstawianie planów na przyszłość | – | Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat doświadczeń związanych z wolontariatem, możliwości wzięcia udziału w projekcie społecznym, znanych sobie kryzysów humanitarnych, ich przyczyn oraz problemów, z jakimi muszą się zmierzyć pomagający, sposobu reagowania w przedstawionych sytuacjach, aktywności związanej z wolontariatem; nie popełnia przy tym błędów. | Uczeń swobodnie wypowiada się na temat doświadczeń związanych z wolontariatem, możliwości wzięcia udziału w projekcie społecznym, znanych sobie kryzysów humanitarnych, ich przyczyn oraz problemów, z jakimi muszą się zmierzyć pomagający, sposobu reagowania w przedstawionych sytuacjach, aktywności związanej z wolontariatem; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń dość swobodnie wypowiada się na temat doświadczeń związanych z wolontariatem, możliwości wzięcia udziału w projekcie społecznym, znanych sobie kryzysów humanitarnych, ich przyczyn oraz problemów, z jakimi muszą się zmierzyć pomagający, sposobu reagowania w przedstawionych sytuacjach, aktywności związanej z wolontariatem; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat doświadczeń związanych z wolontariatem, możliwości wzięcia udziału w projekcie społecznym, znanych sobie kryzysów humanitarnych, ich przyczyn oraz problemów, z jakimi muszą się zmierzyć pomagający, sposobu reagowania w przedstawionych sytuacjach, aktywności związanej z wolontariatem; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie wypowiada się na temat doświadczeń związanych z wolontariatem, możliwości wzięcia udziału w projekcie społecznym, znanych sobie kryzysów humanitarnych, ich przyczyn oraz problemów, z jakimi muszą się zmierzyć pomagający, sposobu reagowania w przedstawionych sytuacjach, aktywności związanej z wolontariatem; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację. |
| Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień | – | Uczeń w sposób bardzo płynny wskazuje, jakiego rodzaju działań może się podjąć w ramach wolontariatu, proponuje sposoby zapobiegania wybranym problemom globalnym; nie popełnia przy tym błędów. | Uczeń w sposób płynny wskazuje, jakiego rodzaju działań może się podjąć w ramach wolontariatu, proponuje sposoby zapobiegania wybranym problemom globalnym; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń wskazuje, jakiego rodzaju działań może się podjąć w ramach wolontariatu, proponuje sposoby zapobiegania wybranym problemom globalnym; popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń wskazuje, jakiego rodzaju działań może się podjąć w ramach wolontariatu, proponuje sposoby zapobiegania wybranym problemom globalnym, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie wskazuje, jakiego rodzaju działań może się podjąć w ramach wolontariatu, proponuje sposoby zapobiegania wybranym problemom globalnym, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację. |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej – email, notatka, list motywacyjny, wpis na forum | – | Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na temat działań związanych z wolontariatem, pisze instrukcję wykonania wybranej czynności, pisze wiadomość na temat zasad komunikacji, opisuje swoją możliwą reakcję na wybraną sytuację problematyczną w formie notatki oraz pisze rozprawkę z opinią na temat roli jednostki w zapewnieniu bezpiecznej przyszłości i rozprawkę z opinią na temat zapewnienie przetrwania mórz i oceanów, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na temat działań związanych z wolontariatem, pisze instrukcję wykonania wybranej czynności, pisze wiadomość na temat zasad komunikacji, opisuje swoją możliwą reakcję na wybraną sytuację problematyczną w formie notatki oraz pisze rozprawkę z opinią na temat roli jednostki w zapewnieniu bezpiecznej przyszłości i rozprawkę z opinią na temat zapewnienie przetrwania mórz i oceanów, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na temat działań związanych z wolontariatem, pisze instrukcję wykonania wybranej czynności, pisze wiadomość na temat zasad komunikacji, opisuje swoją możliwą reakcję na wybraną sytuację problematyczną w formie notatki oraz pisze rozprawkę z opinią na temat roli jednostki w zapewnieniu bezpiecznej przyszłości i rozprawkę z opinią na temat zapewnienie przetrwania mórz i oceanów, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na temat działań związanych z wolontariatem, pisze instrukcję wykonania wybranej czynności, pisze wiadomość na temat zasad komunikacji, opisuje swoją możliwą reakcję na wybraną sytuację problematyczną w formie notatki oraz pisze rozprawkę z opinią na temat roli jednostki w zapewnieniu bezpiecznej przyszłości i rozprawkę z opinią na temat zapewnienie przetrwania mórz i oceanów, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wiadomości na temat działań związanych z wolontariatem, pisze instrukcję wykonania wybranej czynności, pisze wiadomość na temat zasad komunikacji, opisuje swoją możliwą reakcję na wybraną sytuację problematyczną w formie notatki oraz pisze rozprawkę z opinią na temat roli jednostki w zapewnieniu bezpiecznej przyszłości i rozprawkę z opinią na temat zapewnienie przetrwania mórz i oceanów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. |
| Przetwarzanie tekstu – mediacja | – | Uczeń złatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, tłumaczy fragmenty zdań, nie popełniając błędów. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, tłumaczy fragmenty zdań, nie popełniając większych błędów. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając liczne błędy. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, zachowując ich znaczenie, tłumaczy fragmenty zdań, popełniając bardzo liczne błędy. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRMAOWEJ W 2024 r.** | **OCENA** | | | | | | |  | | |
| **CELUJĄCA** | | **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** | |  | | |
| Znajomość środków językowych  Gramatyka i słownictwo | – | Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału *Introduction* (w tym m.in. słownictwo związane z życiem osobistym, przymiotniki związane ze sportem, słownictwo związane z urządzaniem własnej przestrzeni oraz technologią i zrównoważonym rozwojem); bezbłędnie posługuje się czasami *present perfect simple, present perfect continuous, past perfect simple, past perfect continuous,*oraz konstrukcjami *would / used to, be / get used to;* właściwie stosuje czasowniki modalne *can, may, might, should, need to, must, be able to, be supposed to* oraz porównania z *as* … *as* or (*not*) *as* … *as,* … *-er and* … *-er*, *more and more* + *adjective, less and less + adjective, the* … *the* … *, slightly*, *a bit, a little, a lot*, *far, much*, *equally, just*, *not quite*, *nearly, almost, nowhere near, nothing like*. | | Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z rozdziału *Introduction* (w tym m.in. słownictwo związane z życiem osobistym, przymiotniki związane ze sportem, słownictwo związane z urządzaniem własnej przestrzeni oraz technologią i zrównoważonym rozwojem); poprawnie lub niemal poprawnie posługuje się czasami *present perfect simple, present perfect continuous, past perfect simple, past perfect continuous,*oraz konstrukcjami *would / used to, be / get used to;* właściwie stosuje czasowniki modalne *can, may, might, should, need to, must, be able to, be supposed to* oraz porównania z *as* … *as* or (*not*) *as* … *as,* … *-er and* … *-er*, *more and more* + *adjective, less and less + adjective, the* … *the* … *, slightly*, *a bit, a little, a lot*, *far, much*, *equally, just*, *not quite*, *nearly, almost, nowhere near, nothing like*. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo zrozdziału *Introduction* (w tym m.in. słownictwo związane z życiem osobistym, przymiotniki związane ze sportem, słownictwo związane z urządzaniem własnej przestrzeni oraz technologią i zrównoważonym rozwojem); na ogół poprawnie posługuje się czasami *present perfect simple, present perfect continuous, past perfect simple, past perfect continuous,*oraz konstrukcjami *would / used to, be / get used to;* właściwie stosuje czasowniki modalne *can, may, might, should, need to, must, be able to, be supposed to* oraz porównania z *as* … *as* or (*not*) *as* … *as,* … *-er and* … *-er*, *more and more* + *adjective, less and less + adjective, the* … *the* … *, slightly*, *a bit, a little, a lot*, *far, much*, *equally, just*, *not quite*, *nearly, almost, nowhere near, nothing like*, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z rozdziału *Introduction* (w tym m.in. słownictwo związane z życiem osobistym, przymiotniki związane ze sportem, słownictwo związane z urządzaniem własnej przestrzeni oraz technologią i zrównoważonym rozwojem); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami *present perfect simple, present perfect continuous, past perfect simple, past perfect continuous,*oraz konstrukcjami *would / used to, be / get used to;* stosuje czasowniki modalne *can, may, might, should, need to, must, be able to, be supposed to* oraz porównania z *as* … *as* or (*not*) *as* … *as,* … *-er and* … *-er*, *more and more* + *adjective, less and less + adjective, the* … *the* … *, slightly*, *a bit, a little, a lot*, *far, much*, *equally, just*, *not quite*, *nearly, almost, nowhere near, nothing like*, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa zrozdziału *Introduction* (w tym m.in. słownictwo związane z życiem osobistym, przymiotniki związane ze sportem, słownictwo związane z urządzaniem własnej przestrzeni oraz technologią i zrównoważonym rozwojem); podejmuje próby posługiwania się czasami *present perfect simple, present perfect continuous, past perfect simple, past perfect continuous,*oraz konstrukcjami *would / used to, be / get used to;* stosuje czasowniki modalne *can, may, might, should, need to, must, be able to, be supposed to* oraz porównania z *as* … *as* or (*not*) *as* … *as,* … *-er and* … *-er*, *more and more* + *adjective, less and less + adjective, the* … *the* … *, slightly*, *a bit, a little, a lot*, *far, much*, *equally, just*, *not quite*, *nearly, almost, nowhere near, nothing like*, popełniając bardzo liczne błędy. | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | – | Uczeń bezbłędnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przyjaźni, sportu dawniej i obecnie, urządzania przestrzeni do uczenia się, ochrony środowiska; bezbłędnie odpowiada na pytania. | | Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przyjaźni, sportu dawniej i obecnie, urządzania przestrzeni do uczenia się, ochrony środowiska; poprawnie lub niemal poprawnie odpowiada na pytania. | Uczeń określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przyjaźni, sportu dawniej i obecnie, urządzania przestrzeni do uczenia się, ochrony środowiska; na ogół poprawnie odpowiada na pytania. | Uczeń określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przyjaźni, sportu dawniej i obecnie, urządzania przestrzeni do uczenia się, ochrony środowiska, popełniając liczne błędy; odpowiadając na pytania popełnia liczne błędy. | Uczeń z trudem określa główną myśl tekstu oraz znajduje określone informacje w tekstach dotyczących przyjaźni, sportu dawniej i obecnie, urządzania przestrzeni do uczenia się, ochrony środowiska, popełniając bardzo liczne błędy; odpowiadając na pytania popełnia bardzo liczne błędy. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej | – | Uczeń w sposób bardzo płynny i swobodny opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przyjaźnią, proponuje zmiany w stylu życia, wypowiada się na temat zalet i wad uczenia się w różnych miejscach, przyjaźni, uprawiania sportu, uczenia się, wpływu technologii na środowisko oraz odpowiedzialności za środowisko, nie popełniając błędów. | | Uczeń w sposób płynny opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przyjaźnią, proponuje zmiany w stylu życia, wypowiada się na temat zalet i wad uczenia się w różnych miejscach, przyjaźni, uprawiania sportu, uczenia się, wpływu technologii na środowisko oraz odpowiedzialności za środowisko, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przyjaźnią, proponuje zmiany w stylu życia, wypowiada się na temat zalet i wad uczenia się w różnych miejscach, przyjaźni, uprawiania sportu, uczenia się, wpływu technologii na środowisko oraz odpowiedzialności za środowisko, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przyjaźnią, proponuje zmiany w stylu życia, wypowiada się na temat zalet i wad uczenia się w różnych miejscach, przyjaźni, uprawiania sportu, uczenia się, wpływu technologii na środowisko oraz odpowiedzialności za środowisko, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie opowiada o swoich doświadczeniach związanych z przyjaźnią, proponuje zmiany w stylu życia, wypowiada się na temat zalet i wad uczenia się w różnych miejscach, przyjaźni, uprawiania sportu, uczenia się, wpływu technologii na środowisko oraz odpowiedzialności za środowisko, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość email | – | Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie bloga na temat zmiany w nastawieniu wobec sportu, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie bloga na temat zmiany w nastawieniu wobec sportu, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie bloga na temat zmiany w nastawieniu wobec sportu, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie bloga na temat zmiany w nastawieniu wobec sportu, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie bloga na temat zmiany w nastawieniu wobec sportu, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. | |
| Przetwarzanie tekstu – mediacja | – | Uczeń z łatwością przekształca zdania, używając podanych słów kluczy, przekształca zdania stosując czasowniki modalne, nie popełniając błędów. | | Uczeń przekształca zdania, używając podanych słów kluczy, przekształca zdania stosując czasowniki modalne, nie popełniając większych błędów. | Uczeń przekształca zdania, używając podanych słów kluczy, przekształca zdania stosując czasowniki modalne, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń przekształca zdania, używając podanych słów kluczy, przekształca zdania stosując czasowniki modalne, popełniając liczne błędy. | Uczeń z trudem przekształca zdania, używając podanych słów kluczy, przekształca zdania stosując czasowniki modalne, popełniając bardzo liczne błędy. | |
| **UNIT 1** | | | | | | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRMAOWEJ W 2024 r.** | **OCENA** | | | | | | |  | | |
| **CELUJĄCA** | | **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** | |  | | |
| Znajomość środków językowych  Gramatyka i słownictwo | Podtemat: Społeczny system wartości | Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo i wyrażenia związane z karierą zawodową, problemami natury etycznej, osiąganiem szczęścia i rozwijaniem własnej świadomości); bezbłędnie posługuje się czasami przyszłymi *future continuous, future perfect simple, future perfect continuous, future in the past*, stosuje zaawansowane konstrukcje pytające**,** pytania o podmiot i dopełnienie,stosuje czasowniki z przyimkiem, zwroty i wyrażenia angażujące czytelnika oraz zwroty służące do wyrażanie opinii. | | Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo i wyrażenia związane z karierą zawodową, problemami natury etycznej, osiąganiem szczęścia i rozwijaniem własnej świadomości); poprawnie lub niemal poprawnie posługuje się czasami przyszłymi *future continuous, future perfect simple, future perfect continuous, future in the past*, stosuje zaawansowane konstrukcje pytające**,** pytania o podmiot i dopełnienie,stosuje czasowniki z przyimkiem, zwroty i wyrażenia angażujące czytelnika oraz zwroty służące do wyrażanie opinii. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo i wyrażenia związane z karierą zawodową, problemami natury etycznej, osiąganiem szczęścia i rozwijaniem własnej świadomości); posługuje się czasami przyszłymi *future continuous, future perfect simple, future perfect continuous, future in the past*, stosuje zaawansowane konstrukcje pytające**,** pytania o podmiot i dopełnienie,stosuje czasowniki z przyimkiem, zwroty i wyrażenia angażujące czytelnika oraz zwroty służące do wyrażanie opinii, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo i wyrażenia związane z karierą zawodową, problemami natury etycznej, osiąganiem szczęścia i rozwijaniem własnej świadomości); posługuje się czasami przyszłymi *future continuous, future perfect simple, future perfect continuous, future in the past*, stosuje zaawansowane konstrukcje pytające**,** pytania o podmiot i dopełnienie,stosuje czasowniki z przyimkiem, zwroty i wyrażenia angażujące czytelnika oraz zwroty służące do wyrażanie opinii, popełniając liczne błędy. | Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 1 (w tym m.in. słownictwo i wyrażenia związane z karierą zawodową, problemami natury etycznej, osiąganiem szczęścia i rozwijaniem własnej świadomości); podejmuje próby posługiwania się czasami przyszłymi *future continuous, future perfect simple, future perfect continuous, future in the past*, stosuje zaawansowane konstrukcje pytające**,** pytania o podmiot i dopełnienie,stosuje czasowniki z przyimkiem, zwroty i wyrażenia angażujące czytelnika oraz zwroty służące do wyrażanie opinii, popełniając bardzo liczne błędy. | |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | – | Uczeń określa głównąmyśl orazznajduje w wypowiedzi informacje dotyczące przyszłej kariery, problemów natury etycznej, technik mnemonicznych oraz domów przyszłości, nie popełniając błędów; bezbłędnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, mapie myśli oraz dialogu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania oraz określa kontekst wypowiedzi i intencje nadawcy. | | Uczeń określa głównąmyśl orazznajduje w wypowiedzi informacje dotyczące przyszłej kariery, problemów natury etycznej, technik mnemonicznych oraz domów przyszłości, nie popełniając większych błędów; poprawnie lub niemal poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, mapie myśli oraz dialogu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania oraz określa kontekst wypowiedzi i intencje nadawcy. | Uczeń określa głównąmyśl orazznajduje w wypowiedzi informacje dotyczące przyszłej kariery, problemów natury etycznej, technik mnemonicznych oraz domów przyszłości, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, mapie myśli oraz dialogu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania oraz określa kontekst wypowiedzi i intencje nadawcy. | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w wypowiedzi informacje dotyczące przyszłej kariery, problemów natury etycznej, technik mnemonicznych oraz domów przyszłości, popełniając dość liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, mapie myśli oraz dialogu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania oraz określa kontekst wypowiedzi i intencje nadawcy. | Uczeń z trudnością określa główną myśl oraz z trudem znajduje w wypowiedzi informacje dotyczące przyszłej kariery, problemów natury etycznej, technik mnemonicznych oraz domów przyszłości, popełnia przy tym liczne błędy; z trudnością odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, mapie myśli oraz dialogu, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią nagrania oraz określa kontekst wypowiedzi i intencje nadawcy. | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | – | Uczeń bezbłędnie określa główną myśl, określa intencje, nastawienie i postawy nadawcy tekstu, rozpoznaje związki między częściami tekstu, wyciąga wnioski z informacji w tekście i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sposobu myślenia, szczęścia, rozwijania własnej świadomości, kobiet naukowców, nie popełniając błędów; bezbłędnie odpowiada na pytania, dopasowuje podane zdania do luk w tekście, dopasowuje zdania do akapitów oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu. | | Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa główną myśl, określa intencje, nastawienie i postawy nadawcy tekstu, rozpoznaje związki między częściami tekstu, wyciąga wnioski z informacji w tekście i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sposobu myślenia, szczęścia, rozwijania własnej świadomości, kobiet naukowców, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje podane zdania do luk w tekście, dopasowuje zdania do akapitów oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu. | Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl, określa intencje, nastawienie i postawy nadawcy tekstu, rozpoznaje związki między częściami tekstu, wyciąga wnioski z informacji w tekście i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sposobu myślenia, szczęścia, rozwijania własnej świadomości, kobiet naukowców, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje podane zdania do luk w tekście, dopasowuje zdania do akapitów oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu. | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl, określa intencje, nastawienie i postawy nadawcy tekstu, rozpoznaje związki między częściami tekstu, wyciąga wnioski z informacji w tekście i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sposobu myślenia, szczęścia, rozwijania własnej świadomości, kobiet naukowców, popełniając dość liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje podane zdania do luk w tekście, dopasowuje zdania do akapitów oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu. | Uczeń z trudnością określa główną myśl, określa intencje, nastawienie i postawy nadawcy tekstu, rozpoznaje związki między częściami tekstu, wyciąga wnioski z informacji w tekście i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sposobu myślenia, szczęścia, rozwijania własnej świadomości, kobiet naukowców, popełnia przy tym liczne błędy; z trudnością odpowiada na pytania, dopasowuje podane zdania do luk w tekście, dopasowuje zdania do akapitów oraz wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | – | Uczeń w sposób bardzo płynny i swobodny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat odnoszenia sukcesu w karierze zawodowej, znaczenia właściwego nastawienia, doceniania wysiłku i inteligencji, odróżniania dobra od zła, bycia dobrym człowiekiem, etycznego zachowania w przedstawionych sytuacjach, wpływu wskazanych czynników na szczęście, technik pamięciowych i zapamiętywania informacji, mediów społecznościowych, zadań domowych i recyclingu, zawodów odpowiednich dla kobiet oraz dla mężczyzn, samochodów autonomicznych, robotów opiekujących się chorymi oraz możliwości działań instynktownych w wykonaniu robotów, zalet i wad świata wirtualnego oraz wskazuje czynniki wpływające na zakup ubrań, nie popełniając błędów. | | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat odnoszenia sukcesu w karierze zawodowej, znaczenia właściwego nastawienia, doceniania wysiłku i inteligencji, odróżniania dobra od zła, bycia dobrym człowiekiem, etycznego zachowania w przedstawionych sytuacjach, wpływu wskazanych czynników na szczęście, technik pamięciowych i zapamiętywania informacji, mediów społecznościowych, zadań domowych i recyclingu, zawodów odpowiednich dla kobiet oraz dla mężczyzn, samochodów autonomicznych, robotów opiekujących się chorymi oraz możliwości działań instynktownych w wykonaniu robotów, zalet i wad świata wirtualnego oraz wskazuje czynniki wpływające na zakup ubrań, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat odnoszenia sukcesu w karierze zawodowej, znaczenia właściwego nastawienia, doceniania wysiłku i inteligencji, odróżniania dobra od zła, bycia dobrym człowiekiem, etycznego zachowania w przedstawionych sytuacjach, wpływu wskazanych czynników na szczęście, technik pamięciowych i zapamiętywania informacji, mediów społecznościowych, zadań domowych i recyclingu, zawodów odpowiednich dla kobiet oraz dla mężczyzn, samochodów autonomicznych, robotów opiekujących się chorymi oraz możliwości działań instynktownych w wykonaniu robotów, zalet i wad świata wirtualnego oraz wskazuje czynniki wpływające na zakup ubrań, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat odnoszenia sukcesu w karierze zawodowej, znaczenia właściwego nastawienia, doceniania wysiłku i inteligencji, odróżniania dobra od zła, bycia dobrym człowiekiem, etycznego zachowania w przedstawionych sytuacjach, wpływu wskazanych czynników na szczęście, technik pamięciowych i zapamiętywania informacji, mediów społecznościowych, zadań domowych i recyclingu, zawodów odpowiednich dla kobiet oraz dla mężczyzn, samochodów autonomicznych, robotów opiekujących się chorymi oraz możliwości działań instynktownych w wykonaniu robotów, zalet i wad świata wirtualnego oraz wskazuje czynniki wpływające na zakup ubrań, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat odnoszenia sukcesu w karierze zawodowej, znaczenia właściwego nastawienia, doceniania wysiłku i inteligencji, odróżniania dobra od zła, bycia dobrym człowiekiem, etycznego zachowania w przedstawionych sytuacjach, wpływu wskazanych czynników na szczęście, technik pamięciowych i zapamiętywania informacji, mediów społecznościowych, zadań domowych i recyclingu, zawodów odpowiednich dla kobiet oraz dla mężczyzn, samochodów autonomicznych, robotów opiekujących się chorymi oraz możliwości działań instynktownych w wykonaniu robotów, zalet i wad świata wirtualnego oraz wskazuje czynniki wpływające na zakup ubrań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach i planach | – | Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat przyszłej kariery, zastosowania strategii osiągania celów, osiągnięć, wydarzeń możliwych za 20 lat, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczeniem się i wykorzystywaniem technik pamięciowych, nie popełniając błędów. | | Uczeń swobodnie wypowiada się na temat przyszłej kariery, zastosowania strategii osiągania celów, osiągnięć, wydarzeń możliwych za 20 lat, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczeniem się i wykorzystywaniem technik pamięciowych; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat przyszłej kariery, zastosowania strategii osiągania celów, osiągnięć, wydarzeń możliwych za 20 lat, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczeniem się i wykorzystywaniem technik pamięciowych; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat przyszłej kariery, zastosowania strategii osiągania celów, osiągnięć, wydarzeń możliwych za 20 lat, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczeniem się i wykorzystywaniem technik pamięciowych; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat przyszłej kariery, zastosowania strategii osiągania celów, osiągnięć, wydarzeń możliwych za 20 lat, opowiada o swoich doświadczeniach związanych z uczeniem się i wykorzystywaniem technik pamięciowych; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej –wybór i odrzucenie | – | Uczeń bardzo swobodnie dokonuje wyboru ilustracji dotyczącej etyki, uzasadnia wybór oraz odrzuca pozostałe ilustracje oraz odpowiada na pytania związane z wyborami etycznymi, nie popełniając błędów. | | Uczeń swobodnie dokonuje wyboru ilustracji dotyczącej etyki, uzasadnia wybór oraz odrzuca pozostałe ilustracje oraz odpowiada na pytania związane z wyborami etycznymi; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń dość swobodnie dokonuje wyboru ilustracji dotyczącej etyki, uzasadnia wybór oraz odrzuca pozostałe ilustracje oraz odpowiada na pytania związane z wyborami etycznymi; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń z pewną trudnością dokonuje wyboru ilustracji dotyczącej etyki, uzasadnia wybór oraz odrzuca pozostałe ilustracje oraz odpowiada na pytania związane z wyborami etycznymi; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie dokonuje wyboru ilustracji dotyczącej etyki, uzasadnia wybór oraz odrzuca pozostałe ilustracje oraz odpowiada na pytania związane z wyborami etycznymi; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację. | |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji i udzielanie rad | – | Uczeń w sposób bardzo płynny pyta i odpowiada na pytania związane z preferencjami dotyczącymi odwiedzanych sklepów, życia w przyszłości, nowych problemów, jakie się pojawią oraz problemów, które przestaną istnieć oraz udziela rad w sytuacjach dotyczących przyszłej kariery i podaje sposób na zapamiętanie szczegółów informacjii, nie popełniając błędów. | | Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania związane z preferencjami dotyczącymi odwiedzanych sklepów, życia w przyszłości, nowych problemów, jakie się pojawią oraz problemów, które przestaną istnieć oraz udziela rad w sytuacjach dotyczących przyszłej kariery i podaje sposób na zapamiętanie szczegółów informacji, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z preferencjami dotyczącymi odwiedzanych sklepów, życia w przyszłości, nowych problemów, jakie się pojawią oraz problemów, które przestaną istnieć oraz udziela rad w sytuacjach dotyczących przyszłej kariery i podaje sposób na zapamiętanie szczegółów informacji, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z preferencjami dotyczącymi odwiedzanych sklepów, życia w przyszłości, nowych problemów, jakie się pojawią oraz problemów, które przestaną istnieć oraz udziela rad w sytuacjach dotyczących przyszłej kariery i podaje sposób na zapamiętanie szczegółów informacji, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z preferencjami dotyczącymi odwiedzanych sklepów, życia w przyszłości, nowych problemów, jakie się pojawią oraz problemów, które przestaną istnieć oraz udziela rad w sytuacjach dotyczących przyszłej kariery i podaje sposób na zapamiętanie szczegółów informacji, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację. | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej – artykuł publicystyczny | – | Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu na temat zastosowania technologii w edukacji, na temat nierównego dostępu do technologii, nierówności w wykonywaniu prac domowych oraz małego wyboru sportów, jakie można uprawiać lokalnie oraz pisze wiadomość z informacjami na temat pozytywnego sposobu myślenia, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu na temat zastosowania technologii w edukacji, na temat nierównego dostępu do technologii, nierówności w wykonywaniu prac domowych oraz małego wyboru sportów, jakie można uprawiać lokalnie oraz pisze wiadomość z informacjami na temat pozytywnego sposobu myślenia, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu na temat zastosowania technologii w edukacji, na temat nierównego dostępu do technologii, nierówności w wykonywaniu prac domowych oraz małego wyboru sportów, jakie można uprawiać lokalnie oraz pisze wiadomość z informacjami na temat pozytywnego sposobu myślenia, popełniając niewielkie błędy językowe, niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu na temat zastosowania technologii w edukacji, na temat nierównego dostępu do technologii, nierówności w wykonywaniu prac domowych oraz małego wyboru sportów, jakie można uprawiać lokalnie oraz pisze wiadomość z informacjami na temat pozytywnego sposobu myślenia, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu na temat zastosowania technologii w edukacji, na temat nierównego dostępu do technologii, nierówności w wykonywaniu prac domowych oraz małego wyboru sportów, jakie można uprawiać lokalnie oraz pisze wiadomość z informacjami na temat pozytywnego sposobu myślenia, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. | |
| Przetwarzanie tekstu – mediacja | – | Uczeń z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie tekstu, przekształca zdania, używając podanych słów kluczy oraz uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, nie popełniając błędów. | | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie tekstu, przekształca zdania, używając podanych słów kluczy oraz uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, nie popełniając większych błędów. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie tekstu, przekształca zdania, używając podanych słów kluczy oraz uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie tekstu, przekształca zdania, używając podanych słów kluczy oraz uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, popełniając liczne błędy. | Uczeń z trudnością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie tekstu, przekształca zdania, używając podanych słów kluczy oraz uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, popełniając bardzo liczne błędy. | |
| **UNIT 2** | | | | | | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRMAOWEJ W 2024 r.** | **OCENA** | | | | | | |  | | |
| **CELUJĄCA** | | **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** | |  | | |
| Znajomość środków językowych  Gramatyka i słownictwo | Podtemat: Społeczny system wartości | Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. słownictwo związane z rozpoczynaniem i rozwijaniem kariery zawodowej, oszustwami finansowymi, zwroty wyrażające postawy i nastawienie, wyrażenia i kolokacje związane z budowaniem własnej marki oraz przydatne w tworzeniu profilu zawodowego); bezbłędnie stosuje zdania złożone typu *reduced relative clauses,* pominięcia wyrazów w zdaniach, czasowniki zastępujące w zdaniach, zdania podrzędnie złożone *relative clasuses,* przyimki w zdaniach złożonych oraz wyrażenia charakterystyczne dla listu motywacyjnego. | | Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. słownictwo związane z rozpoczynaniem i rozwijaniem kariery zawodowej, oszustwami finansowymi, zwroty wyrażające postawy i nastawienie, wyrażenia i kolokacje związane z budowaniem własnej marki oraz przydatne w tworzeniu profilu zawodowego); poprawnie lub niemal poprawnie stosuje zdania złożone typu *reduced relative clauses,* pominięcia wyrazów w zdaniach, czasowniki zastępujące w zdaniach, zdania podrzędnie złożone *relative clasuses,* przyimki w zdaniach złożonych oraz wyrażenia charakterystyczne dla listu motywacyjnego. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. słownictwo związane z rozpoczynaniem i rozwijaniem kariery zawodowej, oszustwami finansowymi, zwroty wyrażające postawy i nastawienie, wyrażenia i kolokacje związane z budowaniem własnej marki oraz przydatne w tworzeniu profilu zawodowego); na ogół poprawnie stosuje zdania złożone typu *reduced relative clauses,* pominięcia wyrazów w zdaniach, czasowniki zastępujące w zdaniach, zdania podrzędnie złożone *relative clasuses,* przyimki w zdaniach złożonych oraz wyrażenia charakterystyczne dla listu motywacyjnego, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (w tym m.in. słownictwo związane z rozpoczynaniem i rozwijaniem kariery zawodowej, oszustwami finansowymi, zwroty wyrażające postawy i nastawienie, wyrażenia i kolokacje związane z budowaniem własnej marki oraz przydatne w tworzeniu profilu zawodowego); nie zawsze poprawnie stosuje zdania złożone typu *reduced relative clauses,* pominięcia wyrazów w zdaniach, czasowniki zastępujące w zdaniach, zdania podrzędnie złożone *relative clasuses,* przyimki w zdaniach złożonych oraz wyrażenia charakterystyczne dla listu motywacyjnego, popełniając liczne błędy. | Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 2 (w tym m.in. słownictwo związane z rozpoczynaniem i rozwijaniem kariery zawodowej, oszustwami finansowymi, zwroty wyrażające postawy i nastawienie, wyrażenia i kolokacje związane z budowaniem własnej marki oraz przydatne w tworzeniu profilu zawodowego); stosuje zdania złożone typu *reduced relative clauses,* pominięcia wyrazów w zdaniach, czasowniki zastępujące w zdaniach, zdania podrzędnie złożone *relative clasuses,* przyimki w zdaniach złożonych oraz wyrażenia charakterystyczne dla listu motywacyjnego, popełniając bardzo liczne błędy. | |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | – | Uczeń określa głównąmyśl orazznajduje w tekście informacje dotyczące pracy oraz młodych ludzi, którzy swoje hobby zamienili w pracę, nie popełniając błędów; bezbłędnie odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i nieprawdziwe, uzupełnia luki w notatkach, dopasowuje wydarzenia do osób oraz określa postawy osób w nagraniu. | | Uczeń określa głównąmyśl orazznajduje w tekście informacje dotyczące pracy oraz młodych ludzi, którzy swoje hobby zamienili w pracę, nie popełniając większych błędów; poprawnie lub niemal poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i nieprawdziwe, uzupełnia luki w notatkach, dopasowuje wydarzenia do osób oraz określa postawy osób w nagraniu. | Uczeń określa głównąmyśl orazznajduje w tekście informacje dotyczące pracy oraz młodych ludzi, którzy swoje hobby zamienili w pracę, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i nieprawdziwe, uzupełnia luki w notatkach, dopasowuje wydarzenia do osób oraz określa postawy osób w nagraniu. | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje w tekście informacje dotyczące pracy oraz młodych ludzi, którzy swoje hobby zamienili w pracę, popełniając dość liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i nieprawdziwe, uzupełnia luki w notatkach, dopasowuje wydarzenia do osób oraz określa postawy osób w nagraniu. | Uczeń z trudnością określa główną myśl oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące pracy oraz młodych ludzi, którzy swoje hobby zamienili w pracę, popełnia przy tym liczne błędy; z trudnością odpowiada na pytania, wskazuje zdania prawdziwe i nieprawdziwe, uzupełnia luki w notatkach, dopasowuje wydarzenia do osób oraz określa postawy osób w nagraniu. | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | – | Uczeń bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących tworzenia własnej marki, zwiększania prawdopodobieństwa odniesienia sukcesu zawodowego, tworzenia profilu zawodowego oraz oszustw finansowych, nie popełniając błędów; bezbłędnie odpowiada na pytania, dopasowuje tematy do akapitów tekstu, dopasowuje opisy osób do oszustw finansowych, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz określa intencji nadawcy/autora tekstu. | | Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących tworzenia własnej marki, zwiększania prawdopodobieństwa odniesienia sukcesu zawodowego, tworzenia profilu zawodowego oraz oszustw finansowych, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje tematy do akapitów tekstu, dopasowuje opisy osób do oszustw finansowych, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz określa intencji nadawcy/autora tekstu. | Uczeń na ogół poprawnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących tworzenia własnej marki, zwiększania prawdopodobieństwa odniesienia sukcesu zawodowego, tworzenia profilu zawodowego oraz oszustw finansowych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje tematy do akapitów tekstu, dopasowuje opisy osób do oszustw finansowych, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz określa intencji nadawcy/autora tekstu. | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących tworzenia własnej marki, zwiększania prawdopodobieństwa odniesienia sukcesu zawodowego, tworzenia profilu zawodowego oraz oszustw finansowych, popełniając dość liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, dopasowuje tematy do akapitów tekstu, dopasowuje opisy osób do oszustw finansowych, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz określa intencji nadawcy/autora tekstu. | Uczeń z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących tworzenia własnej marki, zwiększania prawdopodobieństwa odniesienia sukcesu zawodowego, tworzenia profilu zawodowego oraz oszustw finansowych, popełnia przy tym liczne błędy; z trudnością odpowiada na pytania, dopasowuje tematy do akapitów tekstu, dopasowuje opisy osób do oszustw finansowych, dopasowuje podane zdania do luk w tekście oraz określa intencji nadawcy/autora tekstu. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis ludzi, miejsc i zjawisk | – | Uczeń w sposób bardzo płynny i swobodny opisuje siebie oraz osoby, z którymi lubi się przebywać, przedstawia cechy dobrego przyjaciela oraz cechy, które utrudniają dobre relacje, określa cechy charakteru pomocnych w rozwijaniu kariery, opisuje znaną osobę i przedstawia informacje wyróżniające tą osobę, wypowiada się na temat cech pracowników, warunków pracy, środowiska pracy, możliwych trudności oraz pozytywnych aspektów wybranych zawodów, nie popełniając błędów. | | Uczeń w sposób płynny opisuje siebie oraz osoby, z którymi lubi się przebywać, przedstawia cechy dobrego przyjaciela oraz cechy, które utrudniają dobre relacje, określa cechy charakteru pomocnych w rozwijaniu kariery, opisuje znaną osobę i przedstawia informacje wyróżniające tą osobę, wypowiada się na temat cech pracowników, warunków pracy, środowiska pracy, możliwych trudności oraz pozytywnych aspektów wybranych zawodów; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje siebie oraz osoby, z którymi lubi się przebywać, przedstawia cechy dobrego przyjaciela oraz cechy, które utrudniają dobre relacje, określa cechy charakteru pomocnych w rozwijaniu kariery, opisuje znaną osobę i przedstawia informacje wyróżniające tą osobę, wypowiada się na temat cech pracowników, warunków pracy, środowiska pracy, możliwych trudności oraz pozytywnych aspektów wybranych zawodów; nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń opisuje siebie oraz osoby, z którymi lubi się przebywać, przedstawia cechy dobrego przyjaciela oraz cechy, które utrudniają dobre relacje, określa cechy charakteru pomocnych w rozwijaniu kariery, opisuje znaną osobę i przedstawia informacje wyróżniające tą osobę, wypowiada się na temat cech pracowników, warunków pracy, środowiska pracy, możliwych trudności oraz pozytywnych aspektów wybranych zawodów; liczne błędy językowe częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń opisuje siebie oraz osoby, z którymi lubi się przebywać, przedstawia cechy dobrego przyjaciela oraz cechy, które utrudniają dobre relacje, określa cechy charakteru pomocnych w rozwijaniu kariery, opisuje znaną osobę i przedstawia informacje wyróżniające tą osobę, wypowiada się na temat cech pracowników, warunków pracy, środowiska pracy, możliwych trudności oraz pozytywnych aspektów wybranych zawodów, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – porównanie ilustracji i odpowiedzi na pytania | – | Uczeń bardzo swobodnie porównuje ilustracje związane z wolontariatem, ilustracje przedstawiające osoby pracujące oraz ilustracje przedstawiających działania charytatywne i odpowiada na zadane pytania, nie popełniając błędów. | | Uczeń swobodnie porównuje ilustracje związane z wolontariatem, ilustracje przedstawiające osoby pracujące oraz ilustracje przedstawiających działania charytatywne i odpowiada na zadane pytania; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń dość swobodnie porównuje ilustracje związane z wolontariatem, ilustracje przedstawiające osoby pracujące oraz ilustracje przedstawiających działania charytatywne i odpowiada na zadane pytania; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń z pewną trudnością porównuje ilustracje związane z wolontariatem, ilustracje przedstawiające osoby pracujące oraz ilustracje przedstawiających działania charytatywne i odpowiada na zadane pytania; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie porównuje ilustracje związane z wolontariatem, ilustracje przedstawiające osoby pracujące oraz ilustracje przedstawiających działania charytatywne i odpowiada na zadane pytania; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | – | Uczeń w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wpływu wskazanych informacji na proces rekrutacji, określa powody, dla których niektórzy ludzie nie udzielają się w mediach społecznościowych, wpływu działań związanych z wolontariatem na znalezienie pracy, wpływu obecności znanych sportowców w reklamach na sprzedaż produktu oraz wskazuje wady i zalety różnych sposobów szukania pracy, nie popełniając błędów. | | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wpływu wskazanych informacji na proces rekrutacji, określa powody, dla których niektórzy ludzie nie udzielają się w mediach społecznościowych, wpływu działań związanych z wolontariatem na znalezienie pracy, wpływu obecności znanych sportowców w reklamach na sprzedaż produktu oraz wskazuje wady i zalety różnych sposobów szukania pracy, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wpływu wskazanych informacji na proces rekrutacji, określa powody, dla których niektórzy ludzie nie udzielają się w mediach społecznościowych, wpływu działań związanych z wolontariatem na znalezienie pracy, wpływu obecności znanych sportowców w reklamach na sprzedaż produktu oraz wskazuje wady i zalety różnych sposobów szukania pracy, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat wpływu wskazanych informacji na proces rekrutacji, określa powody, dla których niektórzy ludzie nie udzielają się w mediach społecznościowych, wpływu działań związanych z wolontariatem na znalezienie pracy, wpływu obecności znanych sportowców w reklamach na sprzedaż produktu oraz wskazuje wady i zalety różnych sposobów szukania pracy, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat wpływu wskazanych informacji na proces rekrutacji, określa powody, dla których niektórzy ludzie nie udzielają się w mediach społecznościowych, wpływu działań związanych z wolontariatem na znalezienie pracy, wpływu obecności znanych sportowców w reklamach na sprzedaż produktu oraz wskazuje wady i zalety różnych sposobów szukania pracy, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach, emocjach oraz przedstawianie sposobu postępowania | – | Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat powodów podejmowania pracy dorywczej oraz sposobów szukania pracy, planów związanych z przyszłą karierą i szukaniem pracy, opowiada o doświadczeniach związanych ze swoim hobby, zarządzania swoją obecnością w mediach społecznościowych, sposobów dokonywania oszustw finansowych oraz możliwości wykrycia sprawców takich przestępstw przez policję, podejmowania działań związanych z wolontariatem, nie popełniając błędów. | | Uczeń swobodnie wypowiada się na temat powodów podejmowania pracy dorywczej oraz sposobów szukania pracy, planów związanych z przyszłą karierą i szukaniem pracy, opowiada o doświadczeniach związanych ze swoim hobby, zarządzania swoją obecnością w mediach społecznościowych, sposobów dokonywania oszustw finansowych oraz możliwości wykrycia sprawców takich przestępstw przez policję, podejmowania działań związanych z wolontariatem; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat powodów podejmowania pracy dorywczej oraz sposobów szukania pracy, planów związanych z przyszłą karierą i szukaniem pracy, opowiada o doświadczeniach związanych ze swoim hobby, zarządzania swoją obecnością w mediach społecznościowych, sposobów dokonywania oszustw finansowych oraz możliwości wykrycia sprawców takich przestępstw przez policję, podejmowania działań związanych z wolontariatem; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat powodów podejmowania pracy dorywczej oraz sposobów szukania pracy, planów związanych z przyszłą karierą i szukaniem pracy, opowiada o doświadczeniach związanych ze swoim hobby, zarządzania swoją obecnością w mediach społecznościowych, sposobów dokonywania oszustw finansowych oraz możliwości wykrycia sprawców takich przestępstw przez policję, podejmowania działań związanych z wolontariatem; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat powodów podejmowania pracy dorywczej oraz sposobów szukania pracy, planów związanych z przyszłą karierą i szukaniem pracy, opowiada o doświadczeniach związanych ze swoim hobby, zarządzania swoją obecnością w mediach społecznościowych, sposobów dokonywania oszustw finansowych oraz możliwości wykrycia sprawców takich przestępstw przez policję, podejmowania działań związanych z wolontariatem; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację. | |
| Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie i uzyskiwanie informacji i udzielanie rad | – | Uczeń w sposób bardzo płynny pyta i odpowiada na pytania związane z posiadaniem hobby oraz możliwości uzyskiwania korzyści finansowych z własnego hobby, sposobów poszukiwania pracy oraz udziela wskazówek na temat planów biznesu, nie popełniając blędów. | | Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania związane z posiadaniem hobby oraz możliwości uzyskiwania korzyści finansowych z własnego hobby, sposobów poszukiwania pracy oraz udziela wskazówek na temat planów biznesu, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z posiadaniem hobby oraz możliwości uzyskiwania korzyści finansowych z własnego hobby, sposobów poszukiwania pracy oraz udziela wskazówek na temat planów biznesu, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z posiadaniem hobby oraz możliwości uzyskiwania korzyści finansowych z własnego hobby, sposobów poszukiwania pracy oraz udziela wskazówek na temat planów biznesu, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń pyta i odpowiada na pytania związane z posiadaniem hobby oraz możliwości uzyskiwania korzyści finansowych z własnego hobby, sposobów poszukiwania pracy oraz udziela wskazówek na temat planów biznesu, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację. | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej – list formalny | – | Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie listu motywacyjnego do pracy na obozie dziecięcym oraz oficjalnego maila motywacyjnego na staż opisany w ofercie pracy, pisze komentarz z informacją zwrotną na temat profilu zawodowego, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie listu motywacyjnego do pracy na obozie dziecięcym oraz oficjalnego maila motywacyjnego na staż opisany w ofercie pracy, pisze komentarz z informacją zwrotną na temat profilu zawodowego, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie listu motywacyjnego do pracy na obozie dziecięcym oraz oficjalnego maila motywacyjnego na staż opisany w ofercie pracy, pisze komentarz z informacją zwrotną na temat profilu zawodowego, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie listu motywacyjnego do pracy na obozie dziecięcym oraz oficjalnego maila motywacyjnego na staż opisany w ofercie pracy, pisze komentarz z informacją zwrotną na temat profilu zawodowego, popełniając błędy, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów wypowiedź pisemną w formie listu motywacyjnego do pracy na obozie dziecięcym oraz oficjalnego maila motywacyjnego na staż opisany w ofercie pracy, pisze komentarz z informacją zwrotną na temat profilu zawodowego, popełniając błędy, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. | |
| Przetwarzanie tekstu – mediacja | – | Uczeń z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczy oraz stosując pominięcia, nie popełniając błędów. | | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczy oraz stosując pominięcia, nie popełniając większych błędów. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczy oraz stosując pominięcia, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczy oraz stosując pominięcia, popełniając liczne błędy. | Uczeń z trudem przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, uzupełnia streszczenia na podstawie nagrania oraz tekstu, tłumaczy wyrażenia na język polski oraz na język angielski, uzupełnia luki w zdaniach poprawnymi formami słów podanych w nawiasach, przekształca zdania, używając podanych słów kluczy oraz stosując pominięcia, popełniając bardzo liczne błędy. | |
|  |  | | **UNIT 3** | | | | |  | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRMAOWEJ W 2024 r.** | **OCENA** | | | | | | |  | | |
| **CELUJĄCA** | | **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** | |  | | |
| Znajomość środków językowych  Gramatyka i słownictwo | Podtemat: Społeczny system wartości  Podtemat: Struktura państwa, Ideologie | Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane ze współpracą i wywieraniem wpływu na innych, okazywaniem sprzeciwu, kontrolowaniem ludzi, rozwiązywaniem konfliktów, opisywaniem łańcucha zdarzeń, wyrażenia związane z pytaniami i sposobami zadawania pytań, wyrażenia opisujące negatywne reakcje i zachowania, nazwy pozytywnych cech charakteru); bezblędnie stosuje konstrukcje bierne z użyciem *present modal , past modal, -ing form, infinitive, verb + dependent preposition, verb + two objects, past continuous, passive + adverb*, konstukcję *have sth done* i *passive reporting structures* oraz wyrażenia przydatne w uzyskaniu porozumienia i zwroty i wyrażenia stosowane w rozprawce z opinią*.* | | Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane ze współpracą i wywieraniem wpływu na innych, okazywaniem sprzeciwu, kontrolowaniem ludzi, rozwiązywaniem konfliktów, opisywaniem łańcucha zdarzeń, wyrażenia związane z pytaniami i sposobami zadawania pytań, wyrażenia opisujące negatywne reakcje i zachowania, nazwy pozytywnych cech charakteru); poprawnie lub niemal poprawnie stosuje konstrukcje bierne z użyciem *present modal , past modal, -ing form, infinitive, verb + dependent preposition, verb + two objects, past continuous, passive + adverb*, konstukcję *have sth done* i *passive reporting structures* oraz wyrażenia przydatne w uzyskaniu porozumienia i zwroty i wyrażenia stosowane w rozprawce z opinią*.* | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane ze współpracą i wywieraniem wpływu na innych, okazywaniem sprzeciwu, kontrolowaniem ludzi, rozwiązywaniem konfliktów, opisywaniem łańcucha zdarzeń, wyrażenia związane z pytaniami i sposobami zadawania pytań, wyrażenia opisujące negatywne reakcje i zachowania, nazwy pozytywnych cech charakteru); na ogół poprawnie stosuje konstrukcje bierne z użyciem *present modal , past modal, -ing form, infinitive, verb + dependent preposition, verb + two objects, past continuous, passive + adverb*, konstukcję *have sth done* i *passive reporting structures* oraz wyrażenia przydatne w uzyskaniu porozumienia i zwroty i wyrażenia stosowane w rozprawce z opinią*,* popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane ze współpracą i wywieraniem wpływu na innych, okazywaniem sprzeciwu, kontrolowaniem ludzi, rozwiązywaniem konfliktów, opisywaniem łańcucha zdarzeń, wyrażenia związane z pytaniami i sposobami zadawania pytań, wyrażenia opisujące negatywne reakcje i zachowania, nazwy pozytywnych cech charakteru); nie zawsze poprawnie stosuje konstrukcje bierne z użyciem *present modal , past modal, -ing form, infinitive, verb + dependent preposition, verb + two objects, past continuous, passive + adverb*, konstukcję *have sth done* i *passive reporting structures* oraz wyrażenia przydatne w uzyskaniu porozumienia i zwroty i wyrażenia stosowane w rozprawce z opinią*,* popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 3 (w tym m.in. słownictwo związane ze współpracą i wywieraniem wpływu na innych, okazywaniem sprzeciwu, kontrolowaniem ludzi, rozwiązywaniem konfliktów, opisywaniem łańcucha zdarzeń, wyrażenia związane z pytaniami i sposobami zadawania pytań, wyrażenia opisujące negatywne reakcje i zachowania, nazwy pozytywnych cech charakteru); próbując stosować konstrukcje bierne z użyciem *present modal , past modal, -ing form, infinitive, verb + dependent preposition, verb + two objects, past continuous, passive + adverb*, konstukcję *have sth done* i *passive reporting structures* oraz wyrażenia przydatne w uzyskaniu porozumienia i zwroty i wyrażenia stosowane w rozprawce z opinią*,* popełniając bardzo liczne błędy. | |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | Podtemat: Społeczny system wartości | Uczeń określa główną myśl, określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje informacje w wypowiedziach na temat różnic w punkcie widzenia, recenzji książki, buntowników, organizacji buntowniczej, zadawania pytań, naukowca, rozwiązywania konfliktów, szybko pojętej decyzji, nie popełniając błędów; bezbłędnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, określa, czego dotyczą podane liczby, dopasowuje rozmówców do tematów. | | Uczeń określa główną myśl, określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje informacje w wypowiedziach na temat różnic w punkcie widzenia, recenzji książki, buntowników, organizacji buntowniczej, zadawania pytań, naukowca, rozwiązywania konfliktów, szybko pojętej decyzji, nie popełniając większych błędów; poprawnie lub niemal poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, określa, czego dotyczą podane liczby, dopasowuje rozmówców do tematów. | Uczeń określa główną myśl, określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje informacje w wypowiedziach na temat różnic w punkcie widzenia, recenzji książki, buntowników, organizacji buntowniczej, zadawania pytań, naukowca, rozwiązywania konfliktów, szybko pojętej decyzji, popełniając nieliczne błędy; w miarę poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, określa, czego dotyczą podane liczby, dopasowuje rozmówców do tematów. | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl, określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje informacje w wypowiedziach na temat różnic w punkcie widzenia, recenzji książki, buntowników, organizacji buntowniczej, zadawania pytań, naukowca, rozwiązywania konfliktów, szybko pojętej decyzji; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, określa, czego dotyczą podane liczby, dopasowuje rozmówców do tematów, popełniając dość liczne błędy; | Uczeń z trudnością określa główną myśl, określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi, określa kontekst wypowiedzi, układa informacje w określonym porządku oraz znajduje informacje w wypowiedziach na temat różnic w punkcie widzenia, recenzji książki, buntowników, organizacji buntowniczej, zadawania pytań, naukowca, rozwiązywania konfliktów, szybko pojętej decyzji; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, wskazuje odpowiedzi zgodnie z treścią nagrania, określa, czego dotyczą podane liczby, dopasowuje rozmówców do tematów, popełniając liczne błędy. | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | Podtemat: Społeczny system wartości  Podtemat: Struktura państwa, Ideologie | Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienia i postawy nadawcy/autora tekstu, wyciąga wnioski, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu w tekstach dotyczących negocjowania, zadawania pytań, powieści 1984, współczesnej młodzieży, mediacji w rozwiązywaniu konfliktów, ściągania muzyki; z łatwością odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, uzupełnia streszczenie tekstu oraz dopasowuje tytuły do sekcji. | | Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienia i postawy nadawcy/autora tekstu, wyciąga wnioski, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu w tekstach dotyczących negocjowania, zadawania pytań, powieści 1984, współczesnej młodzieży, mediacji w rozwiązywaniu konfliktów, ściągania muzyki; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, uzupełnia streszczenie tekstu oraz dopasowuje tytuły do sekcji. | Uczeń poprawnie znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienia i postawy nadawcy/autora tekstu, wyciąga wnioski, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu w tekstach dotyczących negocjowania, zadawania pytań, powieści 1984, współczesnej młodzieży, mediacji w rozwiązywaniu konfliktów, ściągania muzyki; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, uzupełnia streszczenie tekstu oraz dopasowuje tytuły do sekcji. | Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienia i postawy nadawcy/autora tekstu, wyciąga wnioski, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu w tekstach dotyczących negocjowania, zadawania pytań, powieści 1984, współczesnej młodzieży, mediacji w rozwiązywaniu konfliktów, ściągania muzyki; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, uzupełnia streszczenie tekstu oraz dopasowuje tytuły do sekcji. | Uczeń z trudnością znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienia i postawy nadawcy/autora tekstu, wyciąga wnioski, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu w tekstach dotyczących negocjowania, zadawania pytań, powieści 1984, współczesnej młodzieży, mediacji w rozwiązywaniu konfliktów, ściągania muzyki, popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu, uzupełnia streszczenie tekstu oraz dopasowuje tytuły do sekcji. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | – | Uczeń w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat osób publicznych, które mają wpływ na młodzież, zakazywania używania telefonów w szkołach, powodów, dla których buntownicy uznawani są za bohaterów, zależności pomiędzy jednostką a społeczeństwem, różnicy między kradzieżą ze sklepu a nielegalnego ściągania z Internetu oraz cytatu dotyczącego decyzyjności, nie popełniając błędów. | | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat osób publicznych, które mają wpływ na młodzież, zakazywania używania telefonów w szkołach, powodów, dla których buntownicy uznawani są za bohaterów, zależności pomiędzy jednostką a społeczeństwem, różnicy między kradzieżą ze sklepu a nielegalnego ściągania z Internetu oraz cytatu dotyczącego decyzyjności, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat osób publicznych, które mają wpływ na młodzież, zakazywania używania telefonów w szkołach, powodów, dla których buntownicy uznawani są za bohaterów, zależności pomiędzy jednostką a społeczeństwem, różnicy między kradzieżą ze sklepu a nielegalnego ściągania z Internetu oraz cytatu dotyczącego decyzyjności, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat osób publicznych, które mają wpływ na młodzież, zakazywania używania telefonów w szkołach, powodów, dla których buntownicy uznawani są za bohaterów, zależności pomiędzy jednostką a społeczeństwem, różnicy między kradzieżą ze sklepu a nielegalnego ściągania z Internetu oraz cytatu dotyczącego decyzyjności, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat osób publicznych, które mają wpływ na młodzież, zakazywania używania telefonów w szkołach, powodów, dla których buntownicy uznawani są za bohaterów, zależności pomiędzy jednostką a społeczeństwem, różnicy między kradzieżą ze sklepu a nielegalnego ściągania z Internetu oraz cytatu dotyczącego decyzyjności, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach |  | Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat wywieranie wpływu przez innych i na innych, zasad w rodzinie, dopasowywania się do innych, poczucia sprawiedliwości, zależności oraz niezależności od innych, nakłaniania wskazanych grup ludzi do określonych zachowań i sposobu myślenia, roli młodych ludzi w społeczeństwie, wykorzystania języka do manipulacji oraz znaczenia pojęć z nowomowy, przykładów podwójnego myślenia we współczesnym społeczeństwie oraz opowiada o sytuacji konfliktowej, nie popełniając błędów. | | Uczeń swobodnie wypowiada się na temat wywieranie wpływu przez innych i na innych, zasad w rodzinie, dopasowywania się do innych, poczucia sprawiedliwości, zależności oraz niezależności od innych, nakłaniania wskazanych grup ludzi do określonych zachowań i sposobu myślenia, roli młodych ludzi w społeczeństwie, wykorzystania języka do manipulacji oraz znaczenia pojęć z nowomowy, przykładów podwójnego myślenia we współczesnym społeczeństwie oraz opowiada o sytuacji konfliktowej; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń dość swobodnie prowadzi rozmowę na temat wywieranie wpływu przez innych i na innych, zasad w rodzinie, dopasowywania się do innych, poczucia sprawiedliwości, zależności oraz niezależności od innych, nakłaniania wskazanych grup ludzi do określonych zachowań i sposobu myślenia, roli młodych ludzi w społeczeństwie, wykorzystania języka do manipulacji oraz znaczenia pojęć z nowomowy, przykładów podwójnego myślenia we współczesnym społeczeństwie oraz opowiada o sytuacji konfliktowej; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń z pewną trudnością prowadzi rozmowę na temat wywieranie wpływu przez innych i na innych, zasad w rodzinie, dopasowywania się do innych, poczucia sprawiedliwości, zależności oraz niezależności od innych, nakłaniania wskazanych grup ludzi do określonych zachowań i sposobu myślenia, roli młodych ludzi w społeczeństwie, wykorzystania języka do manipulacji oraz znaczenia pojęć z nowomowy, przykładów podwójnego myślenia we współczesnym społeczeństwie oraz opowiada o sytuacji konfliktowej; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat wywieranie wpływu przez innych i na innych, zasad w rodzinie, dopasowywania się do innych, poczucia sprawiedliwości, zależności oraz niezależności od innych, nakłaniania wskazanych grup ludzi do określonych zachowań i sposobu myślenia, roli młodych ludzi w społeczeństwie, wykorzystania języka do manipulacji oraz znaczenia pojęć z nowomowy, przykładów podwójnego myślenia we współczesnym społeczeństwie oraz opowiada o sytuacji konfliktowej; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis miejsc i czynności | – | Uczeń w sposób bardzo płynny opisuje znanych buntowników w literaturze, muzyce, telewizji i filmie, opisuje ilustracje i sugeruje, przeciwko czemu osoby na ilustracjach buntują się, opisuje ilustracje przedstawiające interakcje międzyludzkie, porównuje współczesne społeczeństwo z obrazem społeczeństwa ukazanym w powieści, nie popełniając błędów istosując bogate słownictwo i struktury gramatyczne. | | Uczeń w sposób płynny opisuje znanych buntowników w literaturze, muzyce, telewizji i filmie, opisuje ilustracje i sugeruje, przeciwko czemu osoby na ilustracjach buntują się, opisuje ilustracje przedstawiające interakcje międzyludzkie, porównuje współczesne społeczeństwo z obrazem społeczeństwa ukazanym w powieści, nie popełniając większych błędów istosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne. | Uczeń opisuje znanych buntowników w literaturze, muzyce, telewizji i filmie, opisuje ilustracje i sugeruje, przeciwko czemu osoby na ilustracjach buntują się, opisuje ilustracje przedstawiające interakcje międzyludzkie, porównuje współczesne społeczeństwo z obrazem społeczeństwa ukazanym w powieści, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi i stosując w miarę urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne. | Uczeń opisuje znanych buntowników w literaturze, muzyce, telewizji i filmie, opisuje ilustracje i sugeruje, przeciwko czemu osoby na ilustracjach buntują się, opisuje ilustracje przedstawiające interakcje międzyludzkie, porównuje współczesne społeczeństwo z obrazem społeczeństwa ukazanym w powieści, stosując mało urozmaicone słownictwo i popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie opisuje znanych buntowników w literaturze, muzyce, telewizji i filmie, opisuje ilustracje i sugeruje, przeciwko czemu osoby na ilustracjach buntują się, opisuje ilustracje przedstawiające interakcje międzyludzkie, porównuje współczesne społeczeństwo z obrazem społeczeństwa ukazanym w powieści, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | |
| Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji i udzielanie rad | – | Uczeń w sposób bardzo płynny wyjaśnia proponuje rozwiązanie przedstawionego problemu, rozmawia na temat przyczyn sprzeczek i sposobów ich rozwiązywania, istnienia światów alternatywnych oraz wskazuje skuteczne strategie rozwiązywania konfliktów, nie popełniając błędów. | | Uczeń w sposób płynny wyjaśnia proponuje rozwiązanie przedstawionego problemu, rozmawia na temat przyczyn sprzeczek i sposobów ich rozwiązywania, istnienia światów alternatywnych oraz wskazuje skuteczne strategie rozwiązywania konfliktów; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń wyjaśnia proponuje rozwiązanie przedstawionego problemu, rozmawia na temat przyczyn sprzeczek i sposobów ich rozwiązywania, istnienia światów alternatywnych oraz wskazuje skuteczne strategie rozwiązywania konfliktów, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń wyjaśnia proponuje rozwiązanie przedstawionego problemu, rozmawia na temat przyczyn sprzeczek i sposobów ich rozwiązywania, istnienia światów alternatywnych oraz wskazuje skuteczne strategie rozwiązywania konfliktów, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie wyjaśnia proponuje rozwiązanie przedstawionego problemu, rozmawia na temat przyczyn sprzeczek i sposobów ich rozwiązywania, istnienia światów alternatywnych oraz wskazuje skuteczne strategie rozwiązywania konfliktów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację. | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka z opinią | – | Uczeń pisze wiadomość przekazującą informacje z nagrania na temat buntowników, streszczenie artykułu o powieści oraz wiadomość z radami, jak postąpić we wskazanej sytuacji, pisze rozprawkę z wyrażeniem opinii na temat wieku, w jakim uzyskuje się prawo do głosowania w wyborach oraz rozprawkę na jeden z czterech podanych tematów związanych z korzystaniem z samochodów, badaniami kosmosu, technologią oraz prawem wyborczym, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń pisze wiadomość przekazującą informacje z nagrania na temat buntowników, streszczenie artykułu o powieści oraz wiadomość z radami, jak postąpić we wskazanej sytuacji, pisze rozprawkę z wyrażeniem opinii na temat wieku, w jakim uzyskuje się prawo do głosowania w wyborach oraz rozprawkę na jeden z czterech podanych tematów związanych z korzystaniem z samochodów, badaniami kosmosu, technologią oraz prawem wyborczym, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze wiadomość przekazującą informacje z nagrania na temat buntowników, streszczenie artykułu o powieści oraz wiadomość z radami, jak postąpić we wskazanej sytuacji, pisze rozprawkę z wyrażeniem opinii na temat wieku, w jakim uzyskuje się prawo do głosowania w wyborach oraz rozprawkę na jeden z czterech podanych tematów związanych z korzystaniem z samochodów, badaniami kosmosu, technologią oraz prawem wyborczym, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze wiadomość przekazującą informacje z nagrania na temat buntowników, streszczenie artykułu o powieści oraz wiadomość z radami, jak postąpić we wskazanej sytuacji, pisze rozprawkę z wyrażeniem opinii na temat wieku, w jakim uzyskuje się prawo do głosowania w wyborach oraz rozprawkę na jeden z czterech podanych tematów związanych z korzystaniem z samochodów, badaniami kosmosu, technologią oraz prawem wyborczym, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń pisze wiadomość przekazującą informacje z nagrania na temat buntowników, streszczenie artykułu o powieści oraz wiadomość z radami, jak postąpić we wskazanej sytuacji, pisze rozprawkę z wyrażeniem opinii na temat wieku, w jakim uzyskuje się prawo do głosowania w wyborach oraz rozprawkę na jeden z czterech podanych tematów związanych z korzystaniem z samochodów, badaniami kosmosu, technologią oraz prawem wyborczym, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. | |
| Przetwarzanie tekstu – mediacja | – | Uczeń z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca zdania, stosując konstrukcje bierne, przekształca podane zdania na dwa sposoby, tłumaczy wyrażenia na język polski, nie popełniając błędów. | | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca zdania, stosując konstrukcje bierne, przekształca podane zdania na dwa sposoby, tłumaczy wyrażenia na język polski, nie popełniając większych błędów. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca zdania, stosując konstrukcje bierne, przekształca podane zdania na dwa sposoby, tłumaczy wyrażenia na język polski, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca zdania, stosując konstrukcje bierne, przekształca podane zdania na dwa sposoby, tłumaczy wyrażenia na język polski, popełniając liczne błędy. | Uczeń z trudem przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca zdania, stosując konstrukcje bierne, przekształca podane zdania na dwa sposoby, tłumaczy wyrażenia na język polski, popełniając bardzo liczne błędy. | |
| **UNIT 4** | | | | | | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRMAOWEJ W 2024 r.** | **OCENA** | | | | | | |  | | |
| **CELUJĄCA** | | **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** | |  | | |
| Znajomość środków językowych  Gramatyka i słownictwo | – | Uczeń bezbłędnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. zwroty i wyrażenia związane z reklamami, formami komunikacji na odległość, zmysłem węchu, środki stylistyczne związane z zapachem, wyrażenia perswazyjne); bezbłędnie stosuje *modals of speculation:* *must/could/might/ may + perfect infinitive*, *modal verb + perfect continuous*, *modal verb + perfect passive infinitive,* przysłówki określające postawę, podkreślające znaczenie i przysłówki z przymiotnikami*,* czasowniki z przyimkiem związane z gestami oraz zwroty stosowane w rozprawce za i przeciw. | | Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. zwroty i wyrażenia związane z reklamami, formami komunikacji na odległość, zmysłem węchu, środki stylistyczne związane z zapachem, wyrażenia perswazyjne); poprawnie lub niemal poprawnie stosuje *modals of speculation:* *must/could/might/ may + perfect infinitive*, *modal verb + perfect continuous*, *modal verb + perfect passive infinitive,* przysłówki określające postawę, podkreślające znaczenie i przysłówki z przymiotnikami*,* czasowniki z przyimkiem związane z gestami oraz zwroty stosowane w rozprawce za i przeciw. | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. zwroty i wyrażenia związane z reklamami, formami komunikacji na odległość, zmysłem węchu, środki stylistyczne związane z zapachem, wyrażenia perswazyjne); na ogół poprawnie stosuje *modals of speculation:* *must/could/might/ may + perfect infinitive*, *modal verb + perfect continuous*, *modal verb + perfect passive infinitive,* przysłówki określające postawę, podkreślające znaczenie i przysłówki z przymiotnikami*,* czasowniki z przyimkiem związane z gestami oraz zwroty stosowane w rozprawce za i przeciw, popełniając nieliczne błędy. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (w tym m.in. zwroty i wyrażenia związane z reklamami, formami komunikacji na odległość, zmysłem węchu, środki stylistyczne związane z zapachem, wyrażenia perswazyjne); nie zawsze poprawnie stosuje *modals of speculation:* *must/could/might/ may + perfect infinitive*, *modal verb + perfect continuous*, *modal verb + perfect passive infinitive,* przysłówki określające postawę, podkreślające znaczenie i przysłówki z przymiotnikami*,* czasowniki z przyimkiem związane z gestami oraz zwroty stosowane w rozprawce za i przeciw, popełniając liczne błędy. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 4 (w tym m.in. zwroty i wyrażenia związane z reklamami, formami komunikacji na odległość, zmysłem węchu, środki stylistyczne związane z zapachem, wyrażenia perswazyjne); popełnia bardzo liczne błędy w stosując *modals of speculation:* *must/could/might/ may + perfect infinitive*, *modal verb + perfect continuous*, *modal verb + perfect passive infinitive,* przysłówki określające postawę, podkreślające znaczenie i przysłówki z przymiotnikami*,* czasowniki z przyimkiem związane z gestami oraz zwroty stosowane w rozprawce za i przeciw, popełniając bardzo liczne błędy. | |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu |  | Uczeń określa główną myśl, wyciąga wnioski, układa informacje w określonym porządku, określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi oraz znajduje informacje w wypowiedziach na temat języka używanego w reklamie, technik perswazji, komunikacji za pomocą gwizdania oraz z wykorzystaniem gołębi, organizacji kampanii reklamowej uczelni, nie popełniając błędów; bezbłędnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, wskazuje informacje zgodne z treścią nagrania oraz dopasowuje rozmówców do tematów. | | Uczeń określa główną myśl, wyciąga wnioski, układa informacje w określonym porządku, określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi oraz znajduje informacje w wypowiedziach na temat języka używanego w reklamie, technik perswazji, komunikacji za pomocą gwizdania oraz z wykorzystaniem gołębi, organizacji kampanii reklamowej uczelni, nie popełniając większych błędów; poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, wskazuje informacje zgodne z treścią nagrania oraz dopasowuje rozmówców do tematów. | Uczeń określa główną myśl, wyciąga wnioski, układa informacje w określonym porządku, określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi oraz znajduje informacje w wypowiedziach na temat języka używanego w reklamie, technik perswazji, komunikacji za pomocą gwizdania oraz z wykorzystaniem gołębi, organizacji kampanii reklamowej uczelni, popełniając nieliczne błędy; w miarę poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, wskazuje informacje zgodne z treścią nagrania oraz dopasowuje rozmówców do tematów. | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl, wyciąga wnioski, układa informacje w określonym porządku, określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi oraz znajduje informacje w wypowiedziach na temat języka używanego w reklamie, technik perswazji, komunikacji za pomocą gwizdania oraz z wykorzystaniem gołębi, organizacji kampanii reklamowej uczelni; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, wskazuje informacje zgodne z treścią nagrania oraz dopasowuje rozmówców do tematów, popełniając dość liczne błędy; | Uczeń z trudnością określa główną myśl, wyciąga wnioski, układa informacje w określonym porządku, określa intencje, nastawienia i postawy autora wypowiedzi oraz znajduje informacje w wypowiedziach na temat języka używanego w reklamie, technik perswazji, komunikacji za pomocą gwizdania oraz z wykorzystaniem gołębi, organizacji kampanii reklamowej uczelni; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w notatce, wskazuje informacje zgodne z treścią nagrania oraz dopasowuje rozmówców do tematów, popełniając liczne błędy. | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | – | Uczeń bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących technik stosowanych w reklamie, używania gestów, znaczenia zapachów, komunikacji wśród zwierząt, perswazji oraz znajomości angielskiego*;* z łatwością odpowiada na pytania oraz dopasowuje nagłówki i zdania do fragmentów tekstu. | | Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących technik stosowanych w reklamie, używania gestów, znaczenia zapachów, komunikacji wśród zwierząt, perswazji oraz znajomości angielskiego*;* odpowiada na pytania oraz dopasowuje nagłówki i zdania do fragmentów tekstu. | Uczeń określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących technik stosowanych w reklamie, używania gestów, znaczenia zapachów, komunikacji wśród zwierząt, perswazji oraz znajomości angielskiego; na ogół poprawnie odpowiada na pytania oraz dopasowuje nagłówki i zdania do fragmentów tekstu. | Uczeń z pewną określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących technik stosowanych w reklamie, używania gestów, znaczenia zapachów, komunikacji wśród zwierząt, perswazji oraz znajomości angielskiego, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania oraz dopasowuje nagłówki i zdania do fragmentów tekstu. | Uczeń z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje w tekstach dotyczących technik stosowanych w reklamie, używania gestów, znaczenia zapachów, komunikacji wśród zwierząt, perswazji oraz znajomości angielskiego, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie odpowiada na pytania oraz dopasowuje nagłówki i zdania do fragmentów tekstu. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opis miejsc i zjawisk | – | Uczeń w sposób bardzo płynny opisuje ilustracje związanych z komunikacją, określa, jakiego rodzaju komunikaty są przekazywane na ilustracjach; stosując bogate słownictwo i struktury gramatyczne. | | Uczeń w sposób płynny opisuje ilustracje związanych z komunikacją, określa, jakiego rodzaju komunikaty są przekazywane na ilustracjach; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne. | Uczeń opisuje ilustracje związanych z komunikacją, określa, jakiego rodzaju komunikaty są przekazywane na ilustracjach, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń opisuje ilustracje związanych z komunikacją, określa, jakiego rodzaju komunikaty są przekazywane na ilustracjach, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe w pewnym stopniu zakłócające komunikację. | Uczeń opisuje ilustracje związanych z komunikacją, określa, jakiego rodzaju komunikaty są przekazywane na ilustracjach, stosując bardzo ograniczoną liczbę słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | – | Uczeń w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat skuteczności reklamy, zalet i wad różnych sposobów komunikacji, uniwersalnych wyrazów twarzy, zapachów i znaczenia zmysłu węchu, prawdziwości stwierdzeń dotyczących zapachów i węchu, istnienia szóstego zmysłu, etycznych stron stosowania perswazji, uczenia się przedmiotów szkolnych po angielsku oraz wskazuje różnice pomiędzy perswazją a manipulacją, nie popełniając błędów. | | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat skuteczności reklamy, zalet i wad różnych sposobów komunikacji, uniwersalnych wyrazów twarzy, zapachów i znaczenia zmysłu węchu, prawdziwości stwierdzeń dotyczących zapachów i węchu, istnienia szóstego zmysłu, etycznych stron stosowania perswazji, uczenia się przedmiotów szkolnych po angielsku oraz wskazuje różnice pomiędzy perswazją a manipulacją, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat skuteczności reklamy, zalet i wad różnych sposobów komunikacji, uniwersalnych wyrazów twarzy, zapachów i znaczenia zmysłu węchu, prawdziwości stwierdzeń dotyczących zapachów i węchu, istnienia szóstego zmysłu, etycznych stron stosowania perswazji, uczenia się przedmiotów szkolnych po angielsku oraz wskazuje różnice pomiędzy perswazją a manipulacją, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat skuteczności reklamy, zalet i wad różnych sposobów komunikacji, uniwersalnych wyrazów twarzy, zapachów i znaczenia zmysłu węchu, prawdziwości stwierdzeń dotyczących zapachów i węchu, istnienia szóstego zmysłu, etycznych stron stosowania perswazji, uczenia się przedmiotów szkolnych po angielsku oraz wskazuje różnice pomiędzy perswazją a manipulacją, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat skuteczności reklamy, zalet i wad różnych sposobów komunikacji, uniwersalnych wyrazów twarzy, zapachów i znaczenia zmysłu węchu, prawdziwości stwierdzeń dotyczących zapachów i węchu, istnienia szóstego zmysłu, etycznych stron stosowania perswazji, uczenia się przedmiotów szkolnych po angielsku oraz wskazuje różnice pomiędzy perswazją a manipulacją, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach, przedstawianie sposobu postępowania | – | Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat sposobów komunikacji w przeszłości, używania oraz znaczenia używanych gestów, kultur często używających gestów, wykorzystania gestów do zapamiętania informacji oraz sytuacji szczególnych wynikających z użycia gestów, opisuje często wykonywane gesty, ich znaczenia oraz sytuacji, w jakich są wykorzystywane, przygotowania się do egzaminu, rozwiązania sytuacji konfliktowej oraz poprawienia komunikacji, sytuacji związanych z byciem nakłanianym do jakiegoś działania, rozmawia o sytuacjach , a których zwierzęta komunikują się za pomocą różnych zmysłów, nawykach związanych z robieniem zakupów oraz o czynnościach wykonywanych w języku ojczystym, angielskim lub obu, nie popełniając błędów. | | Uczeń swobodnie wypowiada się na temat sposobów komunikacji w przeszłości, używania oraz znaczenia używanych gestów, kultur często używających gestów, wykorzystania gestów do zapamiętania informacji oraz sytuacji szczególnych wynikających z użycia gestów, opisuje często wykonywane gesty, ich znaczenia oraz sytuacji, w jakich są wykorzystywane, przygotowania się do egzaminu, rozwiązania sytuacji konfliktowej oraz poprawienia komunikacji, sytuacji związanych z byciem nakłanianym do jakiegoś działania, rozmawia o sytuacjach , a których zwierzęta komunikują się za pomocą różnych zmysłów, nawykach związanych z robieniem zakupów oraz o czynnościach wykonywanych w języku ojczystym, angielskim lub obu; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń dość swobodnie wypowiada się na temat sposobów komunikacji w przeszłości, używania oraz znaczenia używanych gestów, kultur często używających gestów, wykorzystania gestów do zapamiętania informacji oraz sytuacji szczególnych wynikających z użycia gestów, opisuje często wykonywane gesty, ich znaczenia oraz sytuacji, w jakich są wykorzystywane, przygotowania się do egzaminu, rozwiązania sytuacji konfliktowej oraz poprawienia komunikacji, sytuacji związanych z byciem nakłanianym do jakiegoś działania, rozmawia o sytuacjach , a których zwierzęta komunikują się za pomocą różnych zmysłów, nawykach związanych z robieniem zakupów oraz o czynnościach wykonywanych w języku ojczystym, angielskim lub obu; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat sposobów komunikacji w przeszłości, używania oraz znaczenia używanych gestów, kultur często używających gestów, wykorzystania gestów do zapamiętania informacji oraz sytuacji szczególnych wynikających z użycia gestów, opisuje często wykonywane gesty, ich znaczenia oraz sytuacji, w jakich są wykorzystywane, przygotowania się do egzaminu, rozwiązania sytuacji konfliktowej oraz poprawienia komunikacji, sytuacji związanych z byciem nakłanianym do jakiegoś działania, rozmawia o sytuacjach , a których zwierzęta komunikują się za pomocą różnych zmysłów, nawykach związanych z robieniem zakupów oraz o czynnościach wykonywanych w języku ojczystym, angielskim lub obu; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie wypowiada się na temat sposobów komunikacji w przeszłości, używania oraz znaczenia używanych gestów, kultur często używających gestów, wykorzystania gestów do zapamiętania informacji oraz sytuacji szczególnych wynikających z użycia gestów, opisuje często wykonywane gesty, ich znaczenia oraz sytuacji, w jakich są wykorzystywane, przygotowania się do egzaminu, rozwiązania sytuacji konfliktowej oraz poprawienia komunikacji, sytuacji związanych z byciem nakłanianym do jakiegoś działania, rozmawia o sytuacjach , a których zwierzęta komunikują się za pomocą różnych zmysłów, nawykach związanych z robieniem zakupów oraz o czynnościach wykonywanych w języku ojczystym, angielskim lub obu; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację. | |
| Reagowanie na wypowiedzi – uzyskiwanie i przekazywanie informacji i wyjaśnień, proponowanie i zachęcanie | – | Uczeń w sposób bardzo płynny pyta i odpowiada na pytania dotyczące wykorzystania mediów społecznościowych do reklam oraz udziału znanych osób w reklamach produktów, czynników odgrywających rolę w wyborze studiów, prowadzi rozmowę mającej na celu przekonanie rozmówcy do kontunuowania nauki oraz rozmowę na temat organizacji dnia otwartego, nie popełniając błędów. | | Uczeń w sposób płynny pyta i odpowiada na pytania dotyczące wykorzystania mediów społecznościowych do reklam oraz udziału znanych osób w reklamach produktów, czynników odgrywających rolę w wyborze studiów, prowadzi rozmowę mającej na celu przekonanie rozmówcy do kontunuowania nauki oraz rozmowę na temat organizacji dnia otwartego, nie popełniając większych błędów. | Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące wykorzystania mediów społecznościowych do reklam oraz udziału znanych osób w reklamach produktów, czynników odgrywających rolę w wyborze studiów, prowadzi rozmowę mającej na celu przekonanie rozmówcy do kontunuowania nauki oraz rozmowę na temat organizacji dnia otwartego, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące wykorzystania mediów społecznościowych do reklam oraz udziału znanych osób w reklamach produktów, czynników odgrywających rolę w wyborze studiów, prowadzi rozmowę mającej na celu przekonanie rozmówcy do kontunuowania nauki oraz rozmowę na temat organizacji dnia otwartego, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń pyta i odpowiada na pytania dotyczące wykorzystania mediów społecznościowych do reklam oraz udziału znanych osób w reklamach produktów, czynników odgrywających rolę w wyborze studiów, prowadzi rozmowę mającej na celu przekonanie rozmówcy do kontunuowania nauki oraz rozmowę na temat organizacji dnia otwartego, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej –wybór i odrzucenie | – | Uczeń bardzo swobodnie dokonuje wyboru jednej z reklamówek, uzasadnia wybór oraz odrzuca drugą ilustracje oraz odpowiada na pytania na temat siły przekonywanie różnych form reklamy, nie popełniając błędów. | | Uczeń swobodnie dokonuje wyboru jednej z reklamówek, uzasadnia wybór oraz odrzuca drugą ilustracje oraz odpowiada na pytania na temat siły przekonywanie różnych form reklamy; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń dość swobodnie dokonuje wyboru jednej z reklamówek, uzasadnia wybór oraz odrzuca drugą ilustracje oraz odpowiada na pytania na temat siły przekonywanie różnych form reklamy; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń z pewną trudnością dokonuje wyboru jednej z reklamówek, uzasadnia wybór oraz odrzuca drugą ilustracje oraz odpowiada na pytania na temat siły przekonywanie różnych form reklamy; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie dokonuje wyboru jednej z reklamówek, uzasadnia wybór oraz odrzuca drugą ilustracje oraz odpowiada na pytania na temat siły przekonywanie różnych form reklamy; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację. | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej – rozprawka za i przeciw | – | Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki na temat dobrych i złych stron reklam w mediach społecznościowych, rozprawki na temat zakazu reklam w mediach społecznościowych lub na temat obowiązku uczenia się języka migowego oraz na temat wolności słowa oraz pisze komentarze do podanych sytuacji, wiadomość na temat sposobów komunikacji wśród zwierząt, wiadomość ze wskazówkami, jak przekonać rodziców do wskazanego pomysłu, wskazówki, jak przekonać kogoś w jednej z dwóch podanych sytuacji, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki na temat dobrych i złych stron reklam w mediach społecznościowych, rozprawki na temat zakazu reklam w mediach społecznościowych lub na temat obowiązku uczenia się języka migowego oraz na temat wolności słowa oraz pisze komentarze do podanych sytuacji, wiadomość na temat sposobów komunikacji wśród zwierząt, wiadomość ze wskazówkami, jak przekonać rodziców do wskazanego pomysłu, wskazówki, jak przekonać kogoś w jednej z dwóch podanych sytuacji, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki na temat dobrych i złych stron reklam w mediach społecznościowych, rozprawki na temat zakazu reklam w mediach społecznościowych lub na temat obowiązku uczenia się języka migowego oraz na temat wolności słowa oraz pisze komentarze do podanych sytuacji, wiadomość na temat sposobów komunikacji wśród zwierząt, wiadomość ze wskazówkami, jak przekonać rodziców do wskazanego pomysłu, wskazówki, jak przekonać kogoś w jednej z dwóch podanych sytuacji, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki na temat dobrych i złych stron reklam w mediach społecznościowych, rozprawki na temat zakazu reklam w mediach społecznościowych lub na temat obowiązku uczenia się języka migowego oraz na temat wolności słowa oraz pisze komentarze do podanych sytuacji, wiadomość na temat sposobów komunikacji wśród zwierząt, wiadomość ze wskazówkami, jak przekonać rodziców do wskazanego pomysłu, wskazówki, jak przekonać kogoś w jednej z dwóch podanych sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki na temat dobrych i złych stron reklam w mediach społecznościowych, rozprawki na temat zakazu reklam w mediach społecznościowych lub na temat obowiązku uczenia się języka migowego oraz na temat wolności słowa oraz pisze komentarze do podanych sytuacji, wiadomość na temat sposobów komunikacji wśród zwierząt, wiadomość ze wskazówkami, jak przekonać rodziców do wskazanego pomysłu, wskazówki, jak przekonać kogoś w jednej z dwóch podanych sytuacji, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. | |
| Przetwarzanie tekstu – mediacja | – | Uczeń z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, stosując podane słowa klucze, tłumaczy fragmenty zdań stosując czasowniki modalne w przeszłości, pisze notatki na podstawie wysłuchanych informacji, nie popełniając błędów. | | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, stosując podane słowa klucze, tłumaczy fragmenty zdań stosując czasowniki modalne w przeszłości, pisze notatki na podstawie wysłuchanych informacji, nie popełniając większych błędów. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, stosując podane słowa klucze, tłumaczy fragmenty zdań stosując czasowniki modalne w przeszłości, pisze notatki na podstawie wysłuchanych informacji, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, stosując podane słowa klucze, tłumaczy fragmenty zdań stosując czasowniki modalne w przeszłości, pisze notatki na podstawie wysłuchanych informacji, popełniając liczne błędy. | Uczeń z trudem przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekształca podane zdania, stosując podane słowa klucze, tłumaczy fragmenty zdań stosując czasowniki modalne w przeszłości, pisze notatki na podstawie wysłuchanych informacji, popełniając bardzo liczne błędy. | |
| **UNIT 5** | | | | | | | | | |
| **CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ** | **TREŚCI USUNIĘTE Z PODSTAWY PROGRMAOWEJ W 2024 r.** |  | | **OCENA** | | | | |  | | |
| **CELUJĄCA** | | **BARDZO DOBRA** | **DOBRA** | **DOSTATECZNA** | **DOPUSZCZAJĄCA** | |  | | |
| Znajomość środków językowych  Gramatyka i słownictwo | Podtemat: Religie, Ideologie | Uczeń bezbłednie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane aktywnym udziałem w kulturze, nierównościami społecznymi, poczuciem własnej wartości, ideologiami, religią, mówieniem i niemówieniem prawdy, stereotypami i uprzedzeniami, zrównoważoną turystyką, zwroty służące do porównywania i kontrastowania ilustracji, zwroty używane w reklamacji, wyrażenia nadające siłę wypowiedzi); bezbłędnie stosuje zdania warunkowe, mieszane okresy warunkowe, inwersję, czasowniki, czasowniki modalne i przysłówki do wyrażania braku pewności, czasowniki z przyimkiem związane z relacjami, spójniki*:* *assuming, provided/providing (that), as long as, suppose, supposing, even if.* | | Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane aktywnym udziałem w kulturze, nierównościami społecznymi, poczuciem własnej wartości, ideologiami, religią, mówieniem i niemówieniem prawdy, stereotypami i uprzedzeniami, zrównoważoną turystyką, zwroty służące do porównywania i kontrastowania ilustracji, zwroty używane w reklamacji, wyrażenia nadające siłę wypowiedzi); poprawnie lub niemal poprawnie stosuje zdania warunkowe, mieszane okresy warunkowe, inwersję, czasowniki, czasowniki modalne i przysłówki do wyrażania braku pewności, czasowniki z przyimkiem związane z relacjami, spójniki*:* *assuming, provided/providing (that), as long as, suppose, supposing, even if.* | Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane aktywnym udziałem w kulturze, nierównościami społecznymi, poczuciem własnej wartości, ideologiami, religią, mówieniem i niemówieniem prawdy, stereotypami i uprzedzeniami, zrównoważoną turystyką, zwroty służące do porównywania i kontrastowania ilustracji, zwroty używane w reklamacji, wyrażenia nadające siłę wypowiedzi); na ogół poprawnie stosuje zdania warunkowe, mieszane okresy warunkowe, inwersję, czasowniki, czasowniki modalne i przysłówki do wyrażania braku pewności, czasowniki z przyimkiem związane z relacjami, spójniki*:* *assuming, provided/providing (that), as long as, suppose, supposing, even if*. | Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane aktywnym udziałem w kulturze, nierównościami społecznymi, poczuciem własnej wartości, ideologiami, religią, mówieniem i niemówieniem prawdy, stereotypami i uprzedzeniami, zrównoważoną turystyką, zwroty służące do porównywania i kontrastowania ilustracji, zwroty używane w reklamacji, wyrażenia nadające siłę wypowiedzi); nie zawsze poprawnie zdania warunkowe, mieszane okresy warunkowe, inwersję, czasowniki, czasowniki modalne i przysłówki do wyrażania braku pewności, czasowniki z przyimkiem związane z relacjami, spójniki*:* *assuming, provided/providing (that), as long as, suppose, supposing, even if*. | Uczeń posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 5 (w tym m.in. słownictwo związane aktywnym udziałem w kulturze, nierównościami społecznymi, poczuciem własnej wartości, ideologiami, religią, mówieniem i niemówieniem prawdy, stereotypami i uprzedzeniami, zrównoważoną turystyką, zwroty służące do porównywania i kontrastowania ilustracji, zwroty używane w reklamacji, wyrażenia nadające siłę wypowiedzi); popełnia bardzo liczne błędy stosując zdania warunkowe, mieszane okresy warunkowe, inwersję, czasowniki, czasowniki modalne i przysłówki do wyrażania braku pewności, czasowniki z przyimkiem związane z relacjami, spójniki*:* *assuming, provided/providing (that), as long as, suppose, supposing, even if,* popełniając bardzo liczne błędy. | |
| Rozumienie wypowiedzi ze słuchu | – | Uczeń określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach na temat grup online, nierównego traktowania kobiet, radzenia sobie z uprzedzeniami, współczesnej turystyki, wynajmowania swoich domów na wakacje, nie popełniając błędów; bezbłędnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie, poprawia błędne informacje, uzupełnia tabelę, dopasowuje rozmówców do tematów, uzupełnia luki w notatce oraz wskazuje, czego dotyczą liczby. | | Uczeń określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach na temat grup online, nierównego traktowania kobiet, radzenia sobie z uprzedzeniami, współczesnej turystyki, wynajmowania swoich domów na wakacje, nie popełniając większych błędów; poprawnie lub niemal poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie, poprawia błędne informacje, uzupełnia tabelę, dopasowuje rozmówców do tematów, uzupełnia luki w notatce oraz wskazuje, czego dotyczą liczby. | Uczeń określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach na temat grup online, nierównego traktowania kobiet, radzenia sobie z uprzedzeniami, współczesnej turystyki, wynajmowania swoich domów na wakacje, popełniając nieliczne błędy; w miarę poprawnie odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie, poprawia błędne informacje, uzupełnia tabelę, dopasowuje rozmówców do tematów, uzupełnia luki w notatce oraz wskazuje, czego dotyczą liczby. | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach na temat grup online, nierównego traktowania kobiet, radzenia sobie z uprzedzeniami, współczesnej turystyki, wynajmowania swoich domów na wakacje; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie, poprawia błędne informacje, uzupełnia tabelę, dopasowuje rozmówców do tematów, uzupełnia luki w notatce oraz wskazuje, czego dotyczą liczby, popełniając dość liczne błędy; | Uczeń z trudnością określa główną myśl oraz znajduje informacje w wypowiedziach na temat grup online, nierównego traktowania kobiet, radzenia sobie z uprzedzeniami, współczesnej turystyki, wynajmowania swoich domów na wakacje; odpowiada na pytania, uzupełnia luki w zdaniach, wskazuje, czy zdania są prawdziwe czy nie, poprawia błędne informacje, uzupełnia tabelę, dopasowuje rozmówców do tematów, uzupełnia luki w notatce oraz wskazuje, czego dotyczą liczby, popełniając liczne błędy. | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnej | – | Uczeń bezbłędnie określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, układa informacje w określonym porządku oraz interpretuje teksty kultury w tekstach dotyczących samoakceptacji, kwestionowania stereotypów w przemyśle modowym, zależności między graniem a zdrowiem psychicznym, mówienia prawdy oraz oszustw;z łatwością odpowiada na pytania, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu oraz dopasowuje pytania do części artykułu. | | Uczeń poprawnie lub niemal poprawnie określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, układa informacje w określonym porządku oraz interpretuje teksty kultury w tekstach dotyczących samoakceptacji, kwestionowania stereotypów w przemyśle modowym, zależności między graniem a zdrowiem psychicznym, mówienia prawdy oraz oszustw;odpowiada na pytania, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu oraz dopasowuje pytania do części artykułu. | Uczeń określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, układa informacje w określonym porządku oraz interpretuje teksty kultury w tekstach dotyczących samoakceptacji, kwestionowania stereotypów w przemyśle modowym, zależności między graniem a zdrowiem psychicznym, mówienia prawdy oraz oszustw; na ogół poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu oraz dopasowuje pytania do części artykułu. | Uczeń z pewną trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, układa informacje w określonym porządku oraz interpretuje teksty kultury w tekstach dotyczących samoakceptacji, kwestionowania stereotypów w przemyśle modowym, zależności między graniem a zdrowiem psychicznym, mówienia prawdy oraz oszustw, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie odpowiada na pytania, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu oraz dopasowuje pytania do części artykułu. | Uczeń z trudnością określa główną myśl i znajduje określone informacje, określa intencje, nastawienie i postawy autora tekstu, wyciąga wnioski wynikających z informacji zawartych w tekście, układa informacje w określonym porządku oraz interpretuje teksty kultury w tekstach dotyczących samoakceptacji, kwestionowania stereotypów w przemyśle modowym, zależności między graniem a zdrowiem psychicznym, mówienia prawdy oraz oszustw, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie odpowiada na pytania, wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią tekstu oraz dopasowuje pytania do części artykułu. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii | – | Uczeń w sposób bardzo płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zalet i wad wynikających z bycia członkiem grupy online, nierównego traktowania kobiet i sposobów poprawy tej sytuacji, poczucia wartości, osób występujących w reklamach oraz osób, które się w reklamach nie pojawiają, tego, co przemysł modowy powinien, a czego nie powinien robić, powodów, dla których ludzie padają ofiarami oszustw, bycia biednym w bogatym społeczeństwie, możliwości rozwiązania problemu ubóstwa, możliwości wpływu jednostki na zmianę sytuacji oraz winy za stan ubóstwa, wyraża opinię czy może być można w jakichś okolicznościach uznać uprzedzenia wobec wskazanych grup osób za akceptowalne, nie popełniając błędów. | | Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zalet i wad wynikających z bycia członkiem grupy online, nierównego traktowania kobiet i sposobów poprawy tej sytuacji, poczucia wartości, osób występujących w reklamach oraz osób, które się w reklamach nie pojawiają, tego, co przemysł modowy powinien, a czego nie powinien robić, powodów, dla których ludzie padają ofiarami oszustw, bycia biednym w bogatym społeczeństwie, możliwości rozwiązania problemu ubóstwa, możliwości wpływu jednostki na zmianę sytuacji oraz winy za stan ubóstwa, wyraża opinię czy może być można w jakichś okolicznościach uznać uprzedzenia wobec wskazanych grup osób za akceptowalne, nie popełniając większych błędów. | Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zalet i wad wynikających z bycia członkiem grupy online, nierównego traktowania kobiet i sposobów poprawy tej sytuacji, poczucia wartości, osób występujących w reklamach oraz osób, które się w reklamach nie pojawiają, tego, co przemysł modowy powinien, a czego nie powinien robić, powodów, dla których ludzie padają ofiarami oszustw, bycia biednym w bogatym społeczeństwie, możliwości rozwiązania problemu ubóstwa, możliwości wpływu jednostki na zmianę sytuacji oraz winy za stan ubóstwa, wyraża opinię czy może być można w jakichś okolicznościach uznać uprzedzenia wobec wskazanych grup osób za akceptowalne, popełniając błędy językowe na ogół niewpływające na zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń wyraża swoją opinię na temat zalet i wad wynikających z bycia członkiem grupy online, nierównego traktowania kobiet i sposobów poprawy tej sytuacji, poczucia wartości, osób występujących w reklamach oraz osób, które się w reklamach nie pojawiają, tego, co przemysł modowy powinien, a czego nie powinien robić, powodów, dla których ludzie padają ofiarami oszustw, bycia biednym w bogatym społeczeństwie, możliwości rozwiązania problemu ubóstwa, możliwości wpływu jednostki na zmianę sytuacji oraz winy za stan ubóstwa, wyraża opinię czy może być można w jakichś okolicznościach uznać uprzedzenia wobec wskazanych grup osób za akceptowalne, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat zalet i wad wynikających z bycia członkiem grupy online, nierównego traktowania kobiet i sposobów poprawy tej sytuacji, poczucia wartości, osób występujących w reklamach oraz osób, które się w reklamach nie pojawiają, tego, co przemysł modowy powinien, a czego nie powinien robić, powodów, dla których ludzie padają ofiarami oszustw, bycia biednym w bogatym społeczeństwie, możliwości rozwiązania problemu ubóstwa, możliwości wpływu jednostki na zmianę sytuacji oraz winy za stan ubóstwa, wyraża opinię czy może być można w jakichś okolicznościach uznać uprzedzenia wobec wskazanych grup osób za akceptowalne, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – opowiadanie o czynnościach, doświadczeniach | – | Uczeń bardzo swobodnie wypowiada się na temat grup online i powodów, dla których ludzie do nich dołączają, ważnych momentów w życiu oraz ich wpływu na teraźniejszość, sytuacji, w jakich ludzie używają podanych kłamstw oraz tego, czy te kłamstwa są akceptowane zawsze, czasem czy nigdy, proponuje rozwiązania prowadzące do większej równości między kobietami a mężczyznami w poszczególnych obszarach, opowiada o sytuacji związanej z niewinnym kłamstwem, prowadzi rozmowę na temat nierówności społecznych i ich przyczyn, nie popełniając błędów. | | Uczeń swobodnie wypowiada się na temat grup online i powodów, dla których ludzie do nich dołączają, ważnych momentów w życiu oraz ich wpływu na teraźniejszość, sytuacji, w jakich ludzie używają podanych kłamstw oraz tego, czy te kłamstwa są akceptowane zawsze, czasem czy nigdy, proponuje rozwiązania prowadzące do większej równości między kobietami a mężczyznami w poszczególnych obszarach, opowiada o sytuacji związanej z niewinnym kłamstwem, prowadzi rozmowę na temat nierówności społecznych i ich przyczyn; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń dość swobodnie wypowiada się na temat grup online i powodów, dla których ludzie do nich dołączają, ważnych momentów w życiu oraz ich wpływu na teraźniejszość, sytuacji, w jakich ludzie używają podanych kłamstw oraz tego, czy te kłamstwa są akceptowane zawsze, czasem czy nigdy, proponuje rozwiązania prowadzące do większej równości między kobietami a mężczyznami w poszczególnych obszarach, opowiada o sytuacji związanej z niewinnym kłamstwem, prowadzi rozmowę na temat nierówności społecznych i ich przyczyn; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń z pewną trudnością wypowiada się na temat grup online i powodów, dla których ludzie do nich dołączają, ważnych momentów w życiu oraz ich wpływu na teraźniejszość, sytuacji, w jakich ludzie używają podanych kłamstw oraz tego, czy te kłamstwa są akceptowane zawsze, czasem czy nigdy, proponuje rozwiązania prowadzące do większej równości między kobietami a mężczyznami w poszczególnych obszarach, opowiada o sytuacji związanej z niewinnym kłamstwem, prowadzi rozmowę na temat nierówności społecznych i ich przyczyn; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie wypowiada się na temat grup online i powodów, dla których ludzie do nich dołączają, ważnych momentów w życiu oraz ich wpływu na teraźniejszość, sytuacji, w jakich ludzie używają podanych kłamstw oraz tego, czy te kłamstwa są akceptowane zawsze, czasem czy nigdy, proponuje rozwiązania prowadzące do większej równości między kobietami a mężczyznami w poszczególnych obszarach, opowiada o sytuacji związanej z niewinnym kłamstwem, prowadzi rozmowę na temat nierówności społecznych i ich przyczyn; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację. | |
| Reagowanie ustne – udzielanie i uzyskiwanie informacji i udzielanie rad | – | Uczeń w sposób bardzo płynny prowadzi rozmowę na temat korzystania z mediów cyfrowych, rozmawia o sytuacjach w których zachowanie nie było właściwe oraz udziela rad, co zrobić w takiej sytuacji oraz o konsekwencjach mówienia prawdy, nie popełniając błędów. | | Uczeń w sposób płynny prowadzi rozmowę na temat korzystania z mediów cyfrowych, rozmawia o sytuacjach w których zachowanie nie było właściwe oraz udziela rad, co zrobić w takiej sytuacji oraz o konsekwencjach mówienia prawdy; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń prowadzi rozmowę na temat korzystania z mediów cyfrowych, rozmawia o sytuacjach w których zachowanie nie było właściwe oraz udziela rad, co zrobić w takiej sytuacji oraz o konsekwencjach mówienia prawdy, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń prowadzi rozmowę na temat korzystania z mediów cyfrowych, rozmawia o sytuacjach w których zachowanie nie było właściwe oraz udziela rad, co zrobić w takiej sytuacji oraz o konsekwencjach mówienia prawdy, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację. | Uczeń nieudolnie prowadzi rozmowę na temat korzystania z mediów cyfrowych, rozmawia o sytuacjach w których zachowanie nie było właściwe oraz udziela rad, co zrobić w takiej sytuacji oraz o konsekwencjach mówienia prawdy, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację. | |
| Tworzenie wypowiedzi ustnej – porównanie i kontrastowanie ilustracji | – | Uczeń bardzo swobodnie porównuje i kontrastuje ilustracje związane ze szkołą i odpowiada na pytania na temat szkoły i zmian, jakie powinny zostać wprowadzone, porównuje i kontrastuje ilustracje przedstawiające osoby starsze oraz ilustracje przedstawiające dzieci oraz opisuje ilustrację przedstawiającą miejsce często odwiedzane przez turystów i odpowiada na pytania z nią związane, nie popełniając błędów. | | Uczeń swobodnie porównuje i kontrastuje ilustracje związane ze szkołą i odpowiada na pytania na temat szkoły i zmian, jakie powinny zostać wprowadzone, porównuje i kontrastuje ilustracje przedstawiające osoby starsze oraz ilustracje przedstawiające dzieci oraz opisuje ilustrację przedstawiającą miejsce często odwiedzane przez turystów i odpowiada na pytania z nią związane; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji. | Uczeń dość swobodnie porównuje i kontrastuje ilustracje związane ze szkołą i odpowiada na pytania na temat szkoły i zmian, jakie powinny zostać wprowadzone, porównuje i kontrastuje ilustracje przedstawiające osoby starsze oraz ilustracje przedstawiające dzieci oraz opisuje ilustrację przedstawiającą miejsce często odwiedzane przez turystów i odpowiada na pytania z nią związane; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji. | Uczeń z pewną trudnością porównuje i kontrastuje ilustracje związane ze szkołą i odpowiada na pytania na temat szkoły i zmian, jakie powinny zostać wprowadzone, porównuje i kontrastuje ilustracje przedstawiające osoby starsze oraz ilustracje przedstawiające dzieci oraz opisuje ilustrację przedstawiającą miejsce często odwiedzane przez turystów i odpowiada na pytania z nią związane; popełnia dość liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację. | Uczeń nieudolnie porównuje i kontrastuje ilustracje związane ze szkołą i odpowiada na pytania na temat szkoły i zmian, jakie powinny zostać wprowadzone, porównuje i kontrastuje ilustracje przedstawiające osoby starsze oraz ilustracje przedstawiające dzieci oraz opisuje ilustrację przedstawiającą miejsce często odwiedzane przez turystów i odpowiada na pytania z nią związane; popełnia liczne błędy językowe zakłócające komunikację. | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnej – wiadomość e-mail, list formalny | – | Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie listu do redakcji na temat stereotypów i maila z zażaleniem do władz lokalnych oraz pisze krótki tekst na temat budowania poczucia własnej wartości oraz wiadomość z informacjami o podświadomych uprzedzeniach i ich znaczeniu w edukacji, miejscu pracy i społeczeństwie, nie popełniając błędów i stosując bogate słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | | Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie listu do redakcji na temat stereotypów i maila z zażaleniem do władz lokalnych oraz pisze krótki tekst na temat budowania poczucia własnej wartości oraz wiadomość z informacjami o podświadomych uprzedzeniach i ich znaczeniu w edukacji, miejscu pracy i społeczeństwie, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie listu do redakcji na temat stereotypów i maila z zażaleniem do władz lokalnych oraz pisze krótki tekst na temat budowania poczucia własnej wartości oraz wiadomość z informacjami o podświadomych uprzedzeniach i ich znaczeniu w edukacji, miejscu pracy i społeczeństwie, popełniając niewielkie błędy językowe niewpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie listu do redakcji na temat stereotypów i maila z zażaleniem do władz lokalnych oraz pisze krótki tekst na temat budowania poczucia własnej wartości oraz wiadomość z informacjami o podświadomych uprzedzeniach i ich znaczeniu w edukacji, miejscu pracy i społeczeństwie, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi. | Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie listu do redakcji na temat stereotypów i maila z zażaleniem do władz lokalnych oraz pisze krótki tekst na temat budowania poczucia własnej wartości oraz wiadomość z informacjami o podświadomych uprzedzeniach i ich znaczeniu w edukacji, miejscu pracy i społeczeństwie, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu. | |
| Przetwarzanie tekstu – mediacja | – | Uczeń z łatwością przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w informacje z wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca zdania stosując inwersję, przekształca zdania rozpoczynając od podanych w nawiasach wyrażeń, nie popełniając błędów. | | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w informacje z wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca zdania stosując inwersję, przekształca zdania rozpoczynając od podanych w nawiasach wyrażeń, nie popełniając większych błędów. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w informacje z wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca zdania stosując inwersję, przekształca zdania rozpoczynając od podanych w nawiasach wyrażeń, popełniając niewielkie błędy. | Uczeń przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w informacje z wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca zdania stosując inwersję, przekształca zdania rozpoczynając od podanych w nawiasach wyrażeń, popełniając liczne błędy. | Uczeń z trudem przekazuje informacje zawarte w materiałach wizualnych, przekazuje w informacje z wysłuchanego nagrania, tłumaczy fragmenty zdań, przekształca zdania stosując inwersję, przekształca zdania rozpoczynając od podanych w nawiasach wyrażeń, popełniając bardzo liczne błędy. | |

**Wymagania edukacyjne są dostosowywane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia zgodnie z wskazanymi przepisami ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych :**

**1) posiadającego orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego – na podstawie tego orzeczenia oraz ustaleń zawartych w Indywidualnym Programie Edukacyjno-Terapeutycznym,**

**2) posiadającego orzeczenie o potrzebie indywidualnego nauczania – na podstawie tego orzeczenia,**

**3) posiadającego opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, o specyficznych trudnościach w uczeniu się, lub inną opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej, wskazującą na potrzebę takiego dostosowania – na podstawie tej opinii,**

**4) nieposiadającego orzeczenia lub opinii wymienionych w pkt. 1-3, który jest objęty pomocą psychologiczno-pedagogiczną w szkole – na podstawie rozpoznania indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz indywidualnych możliwości psychofizycznych ucznia dokonanego przez nauczycieli i specjalistów;**

**Szczegółowe opisy dostosowań są ujęte w dokumentacji pomocy pedagogiczno- psychologicznej.**

**J.Puchała**

II.Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów

1. W odpowiedziach pisemnych, w których poszczególne zadania są punktowane, ocena, jaką otrzymuje uczeń, jest zgodna z przyjętym rozkładem procentowym dla danej oceny tj.

0 - 40% - ndst  
41 - 50% - dop  
51 - 70% - dst  
71 - 89% - db  
90 - 98% - bdb  
99 -100% - cel

1. Ocenom bieżącym nadaje się następujące wagi:

* Sprawdziany/prace klasowe -waga 3
* Krótka praca pisemna - waga 2
* Odpowiedzi ustne - waga 2
* Praca z materiałem autentycznym – waga 2
* Prace domowe - waga 1
* Prezentacje, referaty-waga 1
* Aktywność/praca na lekcji -waga 1

1. Ocenę śródroczną lub roczną (z uwzględnieniem wszystkich ocen w danym roku szkolnym) ustala się jako średnią ważoną ocen bieżących wg następującej skali:

|  |  |
| --- | --- |
| Średnia ważona | Ocena śródroczna/roczna |
| 0 – 1,74 | niedostateczny |
| 1,75 – 2,50 | dopuszczający |
| 2,51 – 3,50 | dostateczny |
| 3,51 – 4,50 | dobry |
| 4,51 – 5,50 | bardzo dobry |
| 5,51 – 6 | celujący |

Ocena roczna, wynikająca ze średniej ważonej, jest oceną minimalną. Nauczyciel, biorąc pod uwagę stopień opanowania materiału, ma prawo do ustalenia oceny rocznej o jeden stopień wyższej.

1. Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej regulowane są w Statucie.

**Narzędzia pomiaru osiągnięć edukacyjnych uczniów:**

1 pisemne sprawdziany gramatyczne i leksykalne, prace klasowe,

2 pisemne sprawdziany sprawdzające : rozumienie tekstu słuchanego , rozumienie tekstu czytanego,

3 wypowiedzi pisemnych ,

3 krótkie prace pisemne, które obejmują wiedzę z trzech ostatnich lekcji [nie muszą być poprzedzone wcześniejszą zapowiedzią],

4 aktywna praca na lekcji,

5 odpowiedzi ustne ,

6 projekty przygotowywane przez uczniów,

7 prezentacje, referaty, materiał autentyczny,

Uczeń może poprawić ocenę w terminie uzgodnionym z nauczycielem.